



Tourisme accessible

Le magazine de l'Association Tourisme & Handicaps

N°14

Décembre 2023

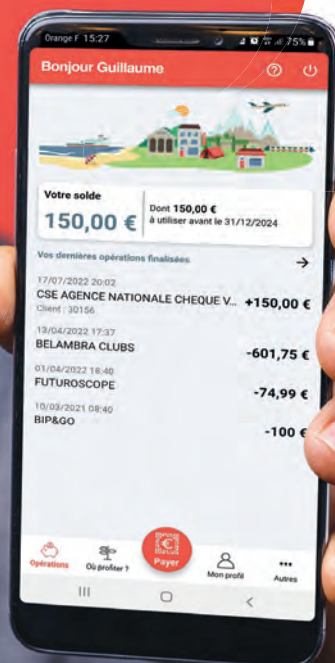


Magazine gratuit - www.tourisme-handicaps.org



The background is a dark blue gradient. It is decorated with several stylized white and light blue snowflakes of various sizes. A bright white starburst with four rays is located in the upper left quadrant. At the bottom, there are dark blue, wavy shapes representing hills or snowdrifts.

*Les membres du Conseil d'administration
de l'Association Tourisme & Handicaps
et les membres du comité de rédaction
de votre magazine Tourisme accessible
vous adressent leurs meilleurs voeux
pour cette nouvelle année !*



Découvrez

le Chèque-Vacances Connect et son application de paiement



**Payer dans toutes
les situations de
paiement : sur place,
à distance et en ligne**



**Régler vos dépenses
au centime près,
dès 20€ d'achat**



**Consulter votre
solde en temps réel,
en ligne, 24h/24, 7j/7**



**Toutes les offres du réseau disponibles
directement dans l'application CHÈQUE-VACANCES**

EN SAVOIR + :

www.cheque-vacances-connect.com

**HÉBERGEMENT, SÉJOURS & TRANSPORTS,
LOISIRS & CULTURE, LOISIRS SPORTIFS, RESTAURATION**



Pages 6 et 7

Fiches pratiques de la DMA

Bien accueillir les personnes handicapées



Pages 8 et 9

Colloque sur l'accessibilité avec Kéroul



Pages 10 à 13

Partenaire d'ATH

OBAC - Fiches pratiques



Pages 14 à 19

La marque Destination Pour Tous

Nîmes, nouvelle détentrice



Pages 20 à 23

Bonnes pratiques en Ile-de-France

Les sites détenteurs de la marque T&H



Pages 24 à 36

Bonnes pratiques en Occitanie

Occitanie Est



Pages 37 à 39

L'accessibilité des événements

Quest'handi



Pages 40 à 45

Partenaire d'ATH

AVH : Programme de séjours adaptés

Magazine réalisé par ATH
avec le partenariat de l'ANCV



Magazine de tourisme gratuit conçu et réalisé par l'Association Tourisme & Handicaps
15, avenue Carnot 75017 Paris.

Les sites touristiques et les prestations présentés par ce magazine le sont à titre indicatif, sous le contrôle des acteurs concernés.

Afin d'éviter toute erreur, la rédaction conseille au lecteur de les vérifier. L'Association Tourisme & Handicaps ne saurait être tenue pour responsable de toute erreur dans un article.

Annette Masson

Présidente de l'Association Tourisme & Handicaps



Nous pourrions croire que l'accessibilité touristique et culturelle est un long fleuve tranquille qui évolue peu à peu mais sûrement...

Hélas, les années se suivent mais ne se ressemblent pas !

En ce qui concerne la marque d'Etat Tourisme & Handicap, l'année 2023 a été très mouvementée et malheureusement, au moment où nous postons ce numéro, la marque elle-même et la pérennité de nos actions ne sont pas garanties !

En effet, au printemps dernier, nos autorités institutionnelles ont souhaité étudier une refonte des Marques *Tourisme & Handicap*, *Destination pour Tous* et *Qualité Tourisme* avec une gestion opérationnelle assurée, au 1er janvier 2024, par Atout France à la place de la Direction Générale des Entreprises (DGE)...

Le processus de réflexion prévoyait une concertation avec les principaux acteurs... mais toujours rien à l'horizon !

Toujours est-il qu'à ce jour (on va dire fin décembre 2023) il semble que la réorganisation ne soit pas encore prête... et reportée à une date ultérieure non confirmée.

Selon nos informations, la Marque *Destination pour Tous* devrait perdurer avec un nouveau cahier des charges et une mise en œuvre sous la Direction Générale des Entreprises. Mais nous ne disposons d'aucune information concrète, ni sur le contenu, ni sur la mise en œuvre.

La marque *Tourisme & Handicap* va garder son nom et - nous l'espérons - son logo, bien connus à présent de tous les publics concernés, en France comme à l'étranger. Mais nous ne disposons d'aucune information sur son fonctionnement, ni sur l'aide financière nécessaire permettant à notre Association d'assurer ses missions de sensibilisation, de mobilisation et d'aide aux professionnels et à la communication.

Pourtant nous n'avons pas ménagé nos efforts !

Avec ADN Tourisme, dont le rôle s'est révélé indispensable pour assurer le bon fonctionnement de la marque sur les territoires, nous avons fait le maximum pour informer, former, évaluer... et, ainsi, pour assurer une continuité de service et faire en sorte que les professionnels du tourisme et de la culture ne soient pas perturbés à la veille d'une année importante.

En effet, 2024 doit être une année de l'accueil de tous les publics avec sérénité.

Nous avons donc demandé au moins une année moratoire afin que les modifications de gestion se fassent dans la concertation et la bienveillance et dans l'objectif du meilleur accueil possible de tous les publics en situation de handicap, qui méritent de profiter - comme les autres - des attraits touristiques de notre beau pays.

Que ce soit sous la marque *Tourisme & Handicap* ou sous celle de *Destination pour Tous* les bonnes pratiques ne manquent pas... et nous n'aurons de cesse de les valoriser tant sur notre site internet que dans ce magazine qui entame sa 5^{ème} année...

A toutes et à tous, nous vous souhaitons d'excellentes fêtes de fin d'année.

Bonne lecture !

Directrice de la publication :

Annette Masson - Présidente de l'Association Tourisme & Handicaps

Responsable de la rédaction, de la conception et de la communication :

Pierre Boudot-Lamotte - Administrateur de l'Association Tourisme & Handicaps,

Contacts : Association Tourisme & Handicaps : ass-tourisme-et-handicaps@orange.fr

Magazine : tourisme.accessible.magazine@gmail.com

Comité de rédaction :

Claude Blaho-Ponce (Hérault Tourisme), Pierre Ciolfi (AVH), Céline Coudouel (Auvergne-Rhône-Alpes Tourisme), Laurence Gely (Elue locale en charge de l'accessibilité - Consultante), Jean-Paul Mignard (Axsol) et Stéphanie Xeuxet (Action Handicap France)

Ils ont contribué à l'élaboration de ce numéro

Lorène Bach • Claude Blau-Poncé
Pierre Boudot-Lamotte • Véronique Bruyant
Corinne Cazorla • Pierre Ciolfi • Céline Coudouel
Yasmine Debarge • Cécile Feuillade • Annouck Forcadell
Laurence Gely • Myriam Guidici • Pierre Lary
Matthieu Legeay • Annette Masson • Dorian Matéos
Lisa Merenda • Jean-Paul Mignard • Danielle Rampon
Murielle Sanz • Charlotte Vella • Sigrid Weinrich
Stéphanie Xeuxet

Photo de couverture :

Oliviers à Sevirac (34) © Julie Noclercq - Hérault Tourisme

Photo de cette double page :

Saint-Malo lors d'une grande marée (35) - © CMBMSM



Retrouvez votre magazine Tourisme Accessible en ligne sur Calameo :
<https://www.calameo.com/subscriptions/6630242>



Note de la Rédaction : Le prochain numéro sera posté mi-février 2024...

Faire en sorte que les personnes en situation de handicap soient accueillies comme les autres clients... et, ainsi, qu'ils deviennent les ambassadeurs des établissements auprès de leurs proches et de leur réseau.

Des conseils pour bien accueillir les personnes en situation de handicap

La politique d'accessibilité de la chaîne du déplacement, qui comprend la voirie, les espaces publics, les transports et le cadre bâti, est au cœur des enjeux du ministère de la Transition écologique et de la Cohésion des territoires et de celui de la Transition énergétique.

Cette politique d'accessibilité s'inscrit dans une politique plus large, interministérielle, celle du handicap qui s'inscrit elle-même dans une dimension européenne et internationale.

La Délégation Ministérielle à l'Accessibilité (DMA) veille au respect des règles d'accessibilité, coordonne et assure la cohérence des actions menées par le ministère dans ce domaine.



Soucieuse d'une meilleure intégration des personnes en situation de handicap, la DMA veille à créer les conditions du dialogue, par un travail d'écoute et d'échange avec tous les acteurs de l'accessibilité et notamment les associations de personnes en situation de handicap afin de faire émerger les synthèses nécessaires au déploiement de la politique d'accessibilité.

Ainsi, l'Association Tourisme & Handicaps a participé à l'élaboration de cette plaquette.

L'humain a toujours été au cœur des métiers de l'hôtellerie et de la restauration.

Faire preuve d'adaptabilité, de bienveillance, de disponibilité pour comprendre et satisfaire les clients constitue une évidence pour tous les professionnels qui gèrent ce type d'établissements.

Il en va de même pour les personnes en situation de handicap dont la qualité de vie dépend de l'environnement et du comportement de la collectivité à leur égard.

Il est donc nécessaire de les rassurer et de leur faire savoir dès le site internet qu'une attention particulière sera portée à tous les clients, quels que soient leurs besoins ou leur handicap.

La Délégation Ministérielle à l'Accessibilité (DMA) vient de publier un guide d'aide à l'accueil des personnes en situation de handicap spécifique à l'hôtellerie et aux établissements d'hébergement.

Ce guide donne des recommandations pour bien accueillir les personnes en fonction des

différents types de handicaps : déficience auditive, motrice, intellectuelle ou cognitive, psychique, visuelle.

Pour chaque type de handicap, sont listées les principales difficultés rencontrées par ces personnes et comment le professionnel doit y répondre.

Ce guide est accessible en ligne :

https://melanissimo-ng.din.developpementdurable.gouv.fr/lecture.jsf?uuid=EE7RROx_zc8tZSbFk6l_kdevckD-4-nzsNGVd4rN-Y

Pour voir le site : cliquez ici.

Rappelons que de nombreux hôtels et lieux d'hébergement sont détenteurs de la marque Tourisme & Handicap...

Certains d'entre-eux ont reçu un trophée du Tourisme accessible.



TROPHÉES DU TOURISME ACCESSIBLE

2015

- **Le Bastidon de Lucie** (Cuers - 83)
dans la catégorie Hébergements collectifs
- **Camping municipal de Kaysersberg** (68)
dans la catégorie hébergements de plein-air

2016

- **Domaine de la Loge** (Flacey-en-Bresse - 71)
dans la catégorie Hébergements collectifs
- **Camping de Maubuisson** (33)
dans la catégorie hébergements de plein-air

2017

- **VVF Village vacances de Claouey** (33)
catégorie grandes structures d'hébergement

2018

- **Châlet ANAE " La Grande Casse "**
(Pralognan-la-Vanoise - 73)
catégorie grandes structures d'hébergement

2019

- **Camping Sites et paysages " Les Saules "**
(Cheverny - 41)
catégorie grandes structures d'hébergement
- **Gîte " La Brise de Mer "**
(Saint-Michel Chef Chef - 44)
catégorie petites structures d'hébergement

2020

- **Résidence " Les Océanes "**
(Les Sables d'Olonne - 85)
catégorie grandes structures d'hébergement

2021

- **Auberge de Jeunesse de Rochefort** (17)
catégorie grandes structures d'hébergement

2022

- **Châlet ANAE " La Grande Casse "**
(Pralognan-la-Vanoise - 73)
catégorie Hébergements ERP

2023

- **Domaine de la Porte Neuve**
(Riec-sur-Belon - 29)
catégorie Hébergements ERP



Le Domaine de la Porte Neuve - Riec-sur-Belon (29)



L'accessibilité, pilier du tourisme durable, au coeur d'un colloque international au Québec.

Plus de 120 professionnels, en provenance de la plupart des régions du Québec, de la France et de la Suisse, et représentant tous les acteurs de l'industrie touristique se sont réunis à Victoriaville (Québec) en septembre dernier au cours d'un colloque organisé conjointement par l'association canadienne Keroul, partenaire d'ATH, et l'UQam Université Montréal.

De l'intérêt de la mise en œuvre de l'accessibilité universelle pour améliorer l'expérience touristique de tous les utilisateurs.

L'Association Tourisme & Handicaps y était représentée par l'un de ses administrateurs : Claude Blaho-Poncé, responsable Accessibilité Tourisme & Handicaps à Hérault Tourisme (1) que les organisateurs avaient conviée à une table ronde...



Table ronde sur le thème Destination Pour Tous :
de gauche à droite : Verónica Gomez - Claude Blaho Poncé - Nathalie Roussel
Pierre Margot-Cattin et l'animatrice Andrée Pelletier

Tout comme ATH, Kéroul œuvre pour un tourisme durable qui se veut responsable, bienveillant et positif pour tous...

Rappelons que cet organisme québécois qui est chargé par le ministère du Tourisme de la Province de certifier les établissements touristiques et culturels accessibles aux personnes ayant des problèmes de mobilité, souhaite développer deux actions majeures :

- tendre vers plus de conscientisation sur

cette question d'un tourisme accessible

- assurer la formation sur les besoins des personnes à besoins spécifiques en s'ouvrant à d'autres déficiences que le moteur... comme le fait déjà ATH.

“ Notre rôle est de donner de l'information aux personnes concernées afin qu'ils trouvent des lieux de vacances adaptés à leurs besoins. Notre expertise s'est développée d'année en année et nous venons d'ajouter

des cotes pour des personnes déficientes visuelles ou auditives ” explique Isabelle Ducharme la présidente de Keroul, qui précise : “ Nous avons trois métiers : certification des établissements, que nous aidons financièrement avec le programme du ministère du Tourisme et nous allons former les personnels d'accueil dans les établissements touristiques ”

Autre protagoniste de ce colloque : l'UQAM (Université du Québec à Montréal)

qui, sous la houlette du Professeur Mohamed Reda Khomsi, propose des cycles supérieurs en tourisme, parmi les 350 dispensés à l'Université, dont plusieurs sont uniques en Amérique du Nord...

Bref, une organisation de qualité à la pointe de Claude Blaho Poncé, elle-même qui, outre sa fonction héraultaise est membre associé du laboratoire de recherches CRESEM UPVD Perpignan.

■ Une table ronde de très haut niveau

Intitulée *Regards croisés sur l'accessibilité des territoires touristiques*, cette table ronde, qui fût animée par **Andrée Pelletier** de la coopérative de développement régional de Québec, avait pour objectif d'échanger des regards croisés sur les savoir-faire des intervenants.

Dans ce cadre, **Claude Blaho Poncé** a été invitée à présenter l'expérience héraultaise pour déployer la marque Destination Pour Tous en France ainsi que ses travaux de recherche autour des questions d'une meilleure prise en compte du réflexe handicap en amont des politiques publiques.

Force est de constater que les problématiques étudiées en France sont visiblement les mêmes ailleurs... comme l'ont précisé les autres intervenants :

- **Nathalie Roussel**, responsable accessibilité de la ville de Victoriaville, certifiée Destination pour tous au Québec par Kérout

- **Pierre Margot-Cattin**, avocat et ethnologue de formation, Président du Conseil Égalité Handicap Suisse, professeur à la Haute école valaisanne de travail social qui a insisté sur l'impact des représentations sociales sur le handicap et l'importance d'un environnement adapté.

- **Veronica Gomez**, Directrice d'ISTO Amériques, qui a expliqué les différentes pratiques de l'accessibilité des territoires et services aux Amériques.

Tous les intervenants ont reconnu l'intérêt de mettre en œuvre le principe de l'accessibilité universelle, et - surtout - de la planifier en amont pour améliorer l'expérience touristique de tous les utilisateurs, le parent avec une poussette comme l'aîné avec une canne, la personne en situation de handicap ou le sportif en béquille victime d'un accident.

N'oublions pas que l'accessibilité comporte quatre dimensions : spatiale, temporelle, économique et socioculturelle.

D'un pays à l'autre, les questionnements sont communs : comment prouver la perte de revenus pour un établissement touristique difficilement accessible, quel est le coût de l'exclusion pour la société quand l'accessibilité n'est pas prise en compte, pourquoi la dimension sociale du développement durable est-elle plutôt minorée, quel est l'impact des représentations sociales sur le handicap.

■ Renforcer la recherche universitaire

Quant au panel *Regards croisés sur l'accessibilité dans la recherche universitaire*, l'objectif était de se demander pourquoi les travaux autour de l'accessibilité dans la recherche universitaire étaient si peu importants.

Concernant le champ de la recherche, la nécessité de décloisonner les approches a été pointée afin d'appréhender la thématique de l'accessibilité de manière globale et non plus divisée en plusieurs spécialités : aménagement, sociologie, géographie, déplacement et mobilité.



De gauche à droite : Veronica Gomez
Andrée Pelletier - Nathalie Roussel
Claude Blaho Poncé - Pierre Margot-Cattin

L'objectif commun est de dépasser les enjeux d'une simple réponse réglementaire pour s'adapter aux besoins et attentes des usagers, et plus largement, contribuer à des comportements plus centrés sur l'humain et, ainsi, de développer un tourisme handi-bienveillant et socialement inclusif.

Sources potentielles d'évolution de postures, mais aussi générateurs de questionnements, ces éléments conjugués induisent la nécessité d'opter pour de nouvelles pratiques entrepreneuriales.



Claude Blaho Poncé en compagnie de
Frédéric Reichart (à gauche) et d'André Leclerc
(fondateur de Kérout)

EN SAVOIR PLUS SUR CE COLLOQUE

- Programme complet :

<https://www.keroul.qc.ca/nouvelles/4324-colloque-laccessibilite-un-pilier-essentiel-du-tourisme-durable.html>

Pour voir le programme : cliquez ici.

- Premières conclusions :

<https://tourismexpress.com/nouvelles/retour-sur-le-colloque-accessibilite-un-pilier-essentiel-du-tourisme-durable-par-mohamed-reda-khomsi>

Pour voir les conclusions : cliquez ici.

La loi du 11 février 2005, rend obligatoire l'accès des chiens guides et d'assistance dans les lieux ouverts au public.

Depuis 2015, un Observatoire a pour mission de partager ces bonnes pratiques.

L'OBAC vous donne les clés pour mieux comprendre les problématiques.

Les principales missions de l'OBAC (Observatoire de l'Accessibilité des Chiens guides d'aveugles) sont de sensibiliser et d'informer les différentes professions concernées et le grand public en créant notamment des documents de référence pour faciliter l'accueil des personnes aveugles ou malvoyantes et de leur chien guide.

L'Association Tourisme & Handicaps a rejoint l'OBAC afin de participer à la réflexion afin d'amplifier son action en faveur de l'inclusion des personnes en situation de handicap et de leur chien guide ou d'assistance.



Les chiens guides et d'assistance ont pour mission d'apporter plus d'autonomie et de sécurité dans les déplacements à la personne qu'ils assistent et par conséquent, une forme de soulagement à ses proches.

Ils aident à l'accomplissement de tâches qui seraient difficiles, voire impossibles sans eux. De ce fait, ils contribuent ainsi à la reprise d'activités ordinaires telles que : pratiquer un sport, poursuivre ses études, aller travailler, faire ses courses...

Le chien agit également comme vecteur social pour la personne, qui se trouve moins isolée.

En dehors de la déficience visuelle et motrice, les handicaps qui peuvent être

compensés par un chien sont dits « invisibles ». Dans ces cas, au premier abord, il peut être difficile d'identifier que la personne est porteuse d'un handicap.

La méconnaissance de la situation de la personne entraîne alors des incompréhensions, voire est à l'origine de pratiques perçues comme discriminatoires.

Les différents handicaps et maladies qui définissent les spécialités des chiens sont les suivants :

- Déficience visuelle : chien guide
- Déficience auditive : chien écouteur
- Handicap moteur : chien d'assistance pour personnes à mobilité réduite
- Trouble du développement de l'enfant :

chien d'éveil

- Diabète : chien d'assistance pour personne diabétique
- Épilepsie : chien d'assistance pour personne épileptique pharmaco-résistante

Après une période de pré-éducation, commune à tous, les chiens intègrent un programme d'éducation déterminé par leur future spécialisation.

Une fois l'éducation du chien terminée, les futurs bénéficiaires ont deux semaines de formation pour apprendre à travailler avec leurs chiens.

La personne handicapée accompagnée d'un chien guide ou d'assistance est porteuse de



De gauche à droite : Chien d'assistance © Handi'chiens, Chien d'assistance © Acadia et chien-guide Ile-de-France © Chiens guides d'Ile-de-France

la carte mobilité inclusion dite CMI : cette carte atteste de la nécessité d'un accompagnement ou d'une priorité.

D'anciennes cartes d'invalidité sont toujours en circulation. Elles seront toutes remplacées d'ici à 2026.

Le chien guide ou d'assistance porte un équipement de travail adapté à sa spécialité : harnais équipé ou non d'un guidon rigide, dossard avec ou sans poches ou encore cape. Cet équipement peut préciser « chien guide » ou « chien d'assistance ».

Celui-ci peut également faire figurer le logo du centre qui a éduqué le chien et pour certaines spécialités le logo de la fédération à laquelle est rattaché le centre d'éducation. Il se peut aussi que le chien guide ou d'assistance porte son gilet de détente sans pour autant que son droit d'accès soit remis en question.

Les chiens en éducation portent des capes ou des dossards sur lesquels il est écrit « élève chien guide », « élève chien d'assistance » ou « futur chien d'assistance ».

Dans tous les cas, un certificat d'identification du chien est remis à la personne qui en est responsable (personne handicapée, éducateur, moniteur ou famille d'accueil). Ce certificat indique le statut du chien, son numéro d'identification et les coordonnées du centre d'éducation. Le dos de la carte rappelle la réglementation en vigueur.



et d'assistance a été élaboré en collabora-

Dans le but d'accroître l'insertion et l'inclusion sociale des personnes handicapées, un macaron d'identification des chiens-guides

tion avec les acteurs publics et associatifs. Ce macaron comporte de manière visible le logo de la « République française » et des pictogrammes correspondant à chaque handicap.

À ce jour, la loi ne prévoit pas de dispositions particulières pour les personnes étrangères ou accompagnées d'un chien guide ou d'assistance éduqué à l'étranger.

En effet, la carte mobilité inclusion n'est délivrée par les autorités qu'aux résidents sur le territoire français.

Toutefois, nous vous invitons à la plus grande prudence : les équipes étrangères disposent de justificatifs de handicap délivrés dans leurs pays respectifs et il est possible de vérifier que leur chien a bien été éduqué par un centre d'éducation membre de l'International Guide Dog Federation ou d'Assistance Dog International, qui sont tous deux des organismes de chiens guides ou d'assistance garantissant un haut niveau d'exigence.

Il appartient aux équipes étrangères de prendre leurs dispositions avant leur venue pour faire traduire leurs documents officiels.



Chiens guides d'aveugles ou d'assistance uniquement

Pictogramme signifiant que le site est autorisé uniquement aux chiens guides chiens d'assistance

Pour les établissements recevant du public où les animaux sont interdits, une vitrophanie rappelant le droit d'accès des chiens guides et d'assistance peut être apposée à l'entrée. Celle-ci est utile pour :

- Rappeler la réglementation à l'ensemble des salariés, en particulier les nouveaux venus qui ne seraient pas encore informés de celle-ci ;
- Permettre, si un client proteste contre la présence d'un chien guide ou d'assistance, d'avoir un support immédiat qui appuie le propos ;
- Montrer que l'établissement s'engage en termes d'inclusion.

Pour mieux comprendre les problématiques autour de l'accessibilité des chiens d'aide à la personne, l'OBAC a mis en place une boîte à outils avec des fiches pratiques qui répondent aux différentes situations :

- au restaurant
 - dans un centre de soins, un hôpital, une clinique
 - dans les commerces
 - à l'hôtel
 - dans un taxi/VTC
 - dans un métro, un train ou un bus
 - à la piscine ou dans un centre de sport
- Enfin, une fiche synthétise les principaux textes de loi.

Retrouvez ces fiches sur le site internet d'ATH ou saisissez le lien suivant :
<https://tourisme-handicaps.org/obac-cani-dea-message-important-pour-les-visiteurs-des-jo-et-jop-2/>

Pour voir les fiches : cliquez ici.



A ce jour, l'OBAC réunit 8 entreprises et organisations professionnelles :

- la Confédération Française de la Boucherie, boucherie-charcuterie, Traiteurs (CFBCT)
- l'Union Nationale des Taxis (UNT)
- la Fédération des entreprises du Commerce et de la Distribution (FCD)
- l'Union des Métiers et des Industries de l'Hôtellerie (UMIH)
- l'Association Tourisme & handicaps
- la RATP
- Disneyland Paris
- la Fédération des Fromagers de France

Avec la participation du représentant du Défenseur des Droits.



Depuis de nombreuses années, l'Association tourisme & Handicaps est impliquée au sein de l'OBAC... et les critères d'attribution de la marque d'Etat Tourisme & Handicap intègrent l'accès des chiens d'aveugles ou d'assistance dans tous les lieux recevant du public, et sans surcoût.



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Comment le handicap visuel complique-t-il le quotidien ?

Cette vidéo montre de quelle manière ces différents handicaps visuels compliquent le quotidien des personnes qui en sont touchées.

Glissez-vous dans leur peau le temps d'une journée et découvrez leur quotidien.



Pour voir la vidéo cliquez ici.



ANM Chiens Guides Association Nationale des Maîtres de Chiens Guides

QUELQUES CONSEILS



Ne pas déconcentrer le chien pendant son travail



Demander la permission avant d'entrer en contact avec le chien



Un chien guide / d'assistance se reconnaît à son harnais ou son dossard



Tenez votre chien en laisse à proximité d'un chien guide / d'assistance

J'AI UNE QUESTION... QUI CONTACTER ?

L'OBAC est piloté par Canidea :
71 rue de Bagnolet - 75020 Paris
01 44 64 80 28
obac@canidea.fr
www.canidea.fr

Pour voir le site : cliquez ici.

Association Nationale
des Maîtres de Chiens Guides :
17 rue de Vitruve - 75020 Paris
01 43 71 71 07
contact@anmchiensguides.fr
www.anmchiensguides.fr

Pour voir le site : cliquez ici.

Féd. Française des Associations
de Chiens guides d'aveugles :
71 rue de Bagnolet - 75020 Paris
01 44 64 89 89
federation@chiensguides.fr
www.chiensguides.fr

Pour voir le site : cliquez ici.

ACADIA, Chiens d'assistance
pour diabétiques :
95 Chemin des Buis
26250 Livron-sur-Drôme
contact@acadia-asso.org
www.acadia-asso.org

Pour voir le site : cliquez ici.

Handi'Chiens :
43-45 rue Pierre Valette
92240 Malakoff
01 45 86 58 88
contact@handichiens.org
www.handichiens.org

Pour voir le site : cliquez ici.

L'Association
des Chiens du Silence :
46 Rue des Pyrénées
65140 Escondeaux,
05 62 44 85 58
www.leschiensdusilence.fr

Pour voir le site : cliquez ici.

Nîmes détentrice de la marque *Destination Pour Tous*





Nîmes © Andrey Khrobostov

Nîmes (Gard) Destination Pour Tous



Surprenante, alternative, culturelle, durable...
Nîmes est une ville plurielle.

Ville mosaïque, Nîmes est une Destination Pour Tous.

■ Nîmes n'est pas une ville romaine ! Enfin, pas seulement...

Diverses influences architecturales ont contribué, au fil du temps, à faire de cette ville une mosaïque architecturale.

Traverser le centre historique de Nîmes, c'est faire un plongeon dans l'histoire des Arts. On se laisse facilement subjuguer par la beauté de la Maison Carrée (classée au patrimoine mondial de l'UNESCO) ou par l'exceptionnel état de conservation de son amphithéâtre romain.

On est aussi surpris par l'hétérogénéité de la façade de la cathédrale, monument médiéval qui garde les stigmates des affrontements religieux qui ont agité la ville au XVI^{ème} siècle.

Mais la jolie cité antique sait aussis se montrer pudique.

Pour découvrir la richesse de l'industrie textile nîmoise d'Ancien Régime, il faut pousser les portes des hôtels particuliers et y découvrir les cours d'honneurs aux décors raffinés et inspirés de l'Antique.

Car c'est bien dans la réinterprétation de l'Antiquité que l'architecture nîmoise puise son originalité : à chaque période historique, les maîtres-maçons, architectes, sculpteurs... ont tenté de copier, à leur manière, les édifices romains.

Cette tradition se retrouve de nos jours avec les créations contemporaines qui font face à des édifices millénaires.

Ainsi le Britannique Norman Foster invente à Nîmes une Maison Carrée moderne avec Carré d'Art-Jean Bousquet, qui est tout à la



fois un musée d'art contemporain, une médiathèque, une librairie et un restaurant, inspiré du centre Beaubourg à Paris.

Jean Nouvel détourne quant à lui le nom romain de la ville Nemausus, issu du dieu de la source antique, pour en faire un ensemble d'immeubles conçu comme des bateaux flottants au-dessus de la route et évoquant ainsi le célèbre nautilus et son capitaine Nemo.

Les Japonais Kisho Kurokawa et Mieko Inoue s'amusent avec l'amphithéâtre et en réali-

Sa position privilégiée la place entre la Méditerranée, la Camargue, la Provence et les Cévennes, dans des paysages de garrigue, proche d'Avignon, d'Arles, de Marseille et de Montpellier... et à quelques kilomètres seulement du célèbre Pont du Gard.

Ensoleillée, douce à vivre et surtout passionnée, la ville est riche de son passé et tout à la fois résolument contemporaine.

Nîmes possède de nombreux atouts, pour tous les goûts !

sent une version contemporaine appelée Le Colisée.

Tandis que, très récemment, Elizabeth de Portzamparc signe l'architecture du plus grand musée de la ville, le musée de la Romanité dont la construction rectangulaire fait écho, par contraste, aux Arènes elliptiques qui lui font face. La façade de verre très moderne qui vient draper l'édifice comme une toge, s'inspire de la technique antique de la mosaïque.



Le Carré d'Art - Jean Bousquet



Nemausus



Le Colisée



Le Musée de la Romanité

Ce face à face historique est l'une des caractéristiques de Nîmes qui s'inscrit ainsi dans une tradition de grands bâtisseurs.

Au-delà de son patrimoine architectural d'exception, qui recouvre près de 2500 ans d'histoire, la ville accueille aussi des œuvres d'art contemporain qui font de sa découverte un moment plein de surprises et d'enthousiasme.

Depuis la création de son secteur sauvegardé et sa labellisation comme Ville d'art et d'Histoire dans les années 1980, la ville n'a eu de cesse de démontrer qu'elle continuait à être créative.

L'ouverture du musée Carré d'Art en 1993 a permis de sensibiliser habitants et visiteurs à la création artistique contemporaine.

Plusieurs places du centre historique accueillent ainsi des œuvres signées de Takis, Philippe Stark ou encore Martial Raysse.

Plus récemment, c'est un taureau du sculpteur géorgien Djioti Bjälava qui est venu embellir l'Esplanade et faire face aux Arènes millénaires.

Par ailleurs, certains quartiers de Nîmes ont vu se développer une nouvelle forme d'art : le street-art.

L'expo de Ouf ! est un festival annuel dédié aux cultures urbaines et alternatives qui se tient au mois de septembre et octobre dans les quartiers Gambetta et Richelieu, initié par l'association Le Spot.

Plusieurs street-artistes sont invités à réaliser une œuvre sur les façades des quartiers. Si chaque édition définit un thème, les artistes sont libres de créer ce qu'ils veulent selon leur technique de prédilection...

Ainsi, les murs se parent de lettrages, de fresques peintes à la bombe aérosol, aux pinceaux, à main levée ou avec des pochoirs... Mais aussi de collages papiers, mosaïques ou d'autres œuvres et techniques plus insolites...



Le Taureau de Djioti Bjälava © Nîmes Tourisme



A gauche : le crocodile et le palmier de l'artiste gallois Isecke © Le Spot
A droite : portrait du chanteur Georges Brassens par Pyrate et Soaredj © Le Spot
Ci-contre : Le sourire de l'artiste local Arkane © Nîmes Tourisme

■ Un patrimoine exceptionnel

Nous pourrions consacrer de nombreuses pages aux attraits de Nîmes...

En effet, parcourir cette ville, c'est comme feuilleter un livre d'histoire à ciel ouvert, de la cité protohistorique de la tribu gauloise des Volques Arécomiques à nos jours, en passant bien sûr par la civilisation romaine et ses témoins célèbres...

- les Arènes, qui constituent l'un des amphithéâtres antiques les mieux conservés du monde romain.

- la Maison Carrée, temple romain construit au début du 1^{er} siècle de notre ère

- la Tour Magne, seule tour encore en élévation de l'enceinte romaine, qui était la plus haute et la plus belle de la cité antique

- le temple de Diane

- le pont du Gard et l'Aqueduc romain

Sans oublier, bien sûr, les nombreux hôtels particuliers des XVI^{ème}, XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles, qui ont conservé pilastres, chapiteaux corinthiens et frontons inspirés des monuments antiques de la ville.



Domaine de la Bastide © Nîmes Tourisme

Rappelons aussi le patrimoine végétal de 365 ha allant du jardin historique de la Fontaine au Domaine de la Bastide et aux squares...

Saviez-vous que Nîmes possède un patrimoine naturel forestier de plus de 1 000 ha répartis en 6 massifs ?

La qualité de ces sites et leur accessibilité en font des lieux de prédilection pour les promeneurs et les sportifs.

Nous pourrions consacrer de nombreuses pages aux attraits de Nîmes...

En effet, parcourir cette ville, c'est comme feuilleter un livre d'histoire à ciel ouvert, de la cité protohistorique de la tribu gauloise des Volques Arécomiques à nos jours, en passant bien sûr par la civilisation romaine et ses témoins célèbres...

- les Arènes, qui constituent l'un des amphithéâtres antiques les mieux conservés du monde romain.

- la Maison Carrée, temple romain construit au début du 1^{er} siècle de notre ère

- la Tour Magne, seule tour encore en élévation de l'enceinte romaine, qui était la plus haute et la plus belle de la cité antique

- le temple de Diane

- le pont du Gard et l'Aqueduc romain

Sans oublier, bien sûr, les nombreux hôtels particuliers des XVI^{ème}, XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles, qui ont conservé pilastres, chapiteaux corinthiens et frontons inspirés des monuments antiques de la ville.

Ce riche patrimoine s'étend aux portes de la ville sur un territoire où la variété des paysages (qui permet de s'adonner à de nom-

breuses activités de pleine nature) le dispute à l'intérêt de ses vestiges romains, de ses châteaux et de ses multiples sites qui lui sont propres : capitelles, moulins, fontaines et lavoirs...



Photos :

- Ci-dessus : Capitelle et Moulin de Langlade

- Ci-dessous : lavoir d'Aubussargues



Un engagement fort en matière d'accessibilité à tous les publics

Le 20 octobre dernier, la ville de Nîmes a obtenu le niveau argent de la marque d'État *Destination pour tous*.

Rappelons que cette marque valorise les territoires qui s'engagent en faveur de l'accessibilité et qui permettent un séjour inclusif pour tous.

Ainsi dans ce cadre, plusieurs projets urbains de requalification des voies publiques sont menés afin de faciliter l'accessibilité du centre-ville, accompagnés de la création d'une signalétique claire et adaptée aux différentes déficiences.

Des actions sur les transports sont également menées pour faciliter l'inclusion de tous les usagers et une sensibilisation est effectuée auprès des commerçants.

■ Des parcours adaptés et des visites accessibles...

Dans le cadre des critères de la marque, la ville de Nîmes, en collaboration avec l'Office de Tourisme, a mis en place une signalétique patrimoniale tactile présentant les principaux monuments romains.



Depuis de nombreuses années, l'Office de Tourisme de Nîmes est engagé dans la démarche Tourisme et handicap et détient la marque pour les quatre déficiences.

Il propose des visites guidées accessibles notamment aux personnes déficientes visuelle et motrice et deux itinéraires de découverte à faire en autonomie entre la gare et le bas des Jardins de la Fontaine.

Des publications adaptées sont également disponibles : guide d'accessibilité, livret FALC...



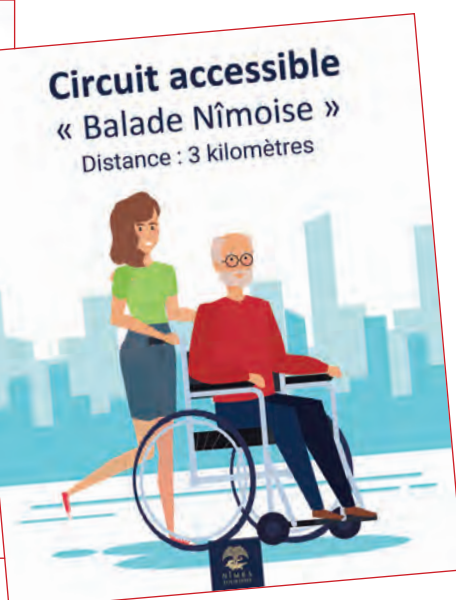
Pour voir le guide d'accessibilité, ou le livret en Français simplifié : allez sur le site internet de l'Office de Tourisme :

<https://www.nimes-tourisme.com>

ou cliquez ici.

Visites guidées accessibles aux visiteurs présentant un handicap visuel ou moteur :

- | | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Nemausus, une cité romaine- Nîmes au fil des siècles- La Maison Carrée et ses influences- Musée antique de plein air- Gargouilles et mascarons- Au-delà du chemin de fer, la rue de Bouillargues | <ul style="list-style-type: none">- Noël enchanté- Nîmes au Moyen-Âge- Nîmes et la Renaissance- Nîmes aux XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles- Nîmes au XIX^{ème} siècle- Nîmes coquine | <ul style="list-style-type: none">- Charles Durand, un architecte nîmois- Les femmes célèbres- Nîmes au fil des siècles, spéciale Saint-Patrick- Nature en sculpture- La vraie fausse histoire de Nîmes |
|---|--|---|



**OFFICE DE TOURISME
DE NÎMES**

6, boulevard des arènes
30900 NÎMES
04 66 58 38 00

www.nimes-tourisme.com

Pour voir le site : cliquez ici.





Dans le précédent numéro, Choose Paris Region (1) rappelait l'engagement de la région Île-de-France à offrir une accessibilité universelle et un accueil de qualité à tous ses visiteurs...

Au moment où ce numéro est posté, la région compte 92 sites touristiques détenteurs de la marque Tourisme & Handicap. Voici la liste.

(1) Choose Paris Region regroupe le Comité Régional du Tourisme Paris Île-de-France avec Choose Paris Region.

PARIS (75)

75001

- Bourse du Commerce
Collection Pinault
- Jardin des Tuileries
- Musée du Louvre
- Musée en herbe

75003

- Musée d'art et d'histoire
du Judaïsme

75004

- Espace sensoriel
dans le noir
- Maison Victor Hugo
- Restaurant Dans le Noir
Ethik Investment

75006

- Monnaie de Paris

75007

- Musée d'Orsay
- Musée du Quai Branly
Jacques Chirac

75012

- Hôtel CIS Ravel
- Hôtel Meininger
Paris - Porte de Vincennes
- Parc Floral
- Parc zoologique de Paris

75013

- Hôtel CIS Paris Kellermann
- Hôtel Ibis Style Meteor
Avenue Porte d'Italie

75014

- FIAP Jean Monnet
- Restaurant "le Café Signes"

75015

- Musée de la Poste

75016

- Molitor Hotel & Spa
Paris MGallery Collection
- Palais Galliera - Musée de
la mode de la ville de Paris

75018

- Auberge de Jeunesse HI Paris
Yves Robert

75019

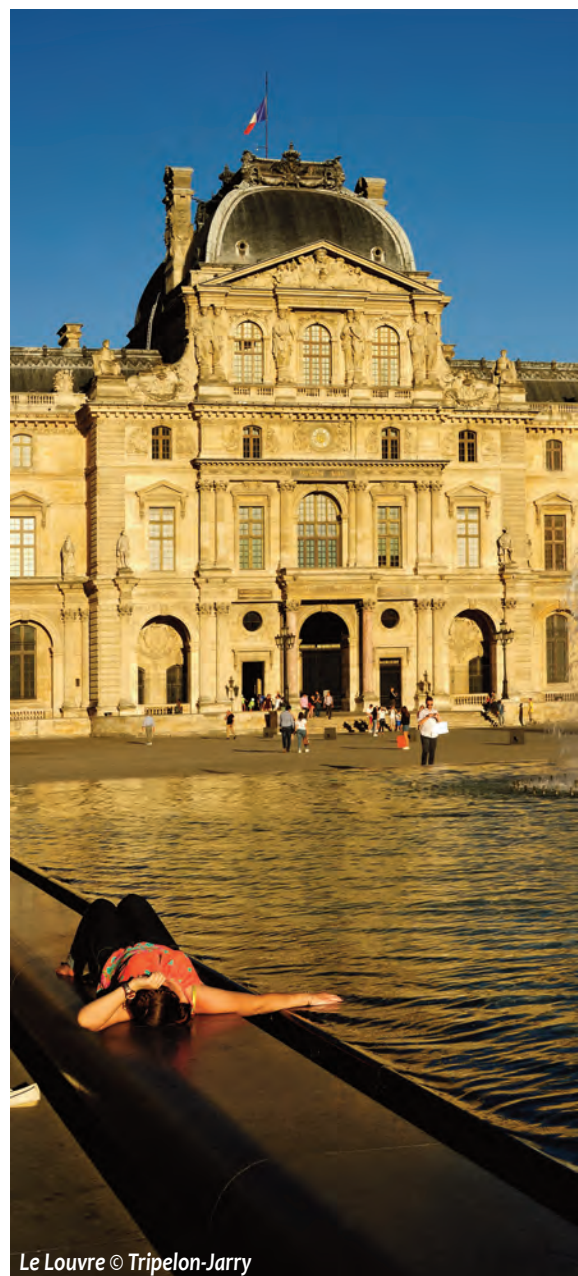
- Cité des Sciences
et de l'Industrie
- La Villette
Folie Information

75019 (suite)

- Les Jardins Passagers
La Villette
- Little Villette



La Villette © Arnaud Robin



Le Louvre © Tripelon-Jarry

SEINE-ET-MARNE (77)

BAGNEUX-SUR-LOING

- Camping “ la rivière dorée ”

BARBIZON

- Musée départemental des peintres
- Office de Tourisme

BEAUCHERY - SAINT-MARTIN

- Chambres d’hôtes de la Fontaine

BLANDY-LES-TOURS

- Château de Blandy-les-Tours

BUSSY - SAINT-GEORGES

- Moulin Russon

CERNEUX

- Gîtes N°317 et 318
Au Domelia Provinois

CHAILLY-EN-BIERE

- Chambre d’hôtes
“ Les tilleuls ”

CHENOISE

- Gîte rural
“ Ferme de la Mercy ”

COMBS-LA-VILLE

- Hôtel Kyriad

DOUE

- Gîte “ l’Argane ”

EGREVILLE

- Musée Jardin Bourdelle

FONTAINEBLEAU

- Fontainebleau Tourisme
- Promenade de la Faisanderie

LA MADELEINE-SUR-LOING

- Gîtes Beaumoulin’s
Acacia et Bouleau

LAGNY-SUR-MARNE

- Office de Tourisme
Marne et Gondoire

LUMIGNY - NESLES - ORMEAUX

- Parc des Félines

MAY-EN-MULTIEN

- Gîte de groupe

MEAUX

- Musée de la Grande Guerre

MELUN

- Musée de la Gendarmerie

MORET-LOING ET ORVANNE

- Ferme “ la Fontaine du Dy ”

PROVINS

- Chambre d’hôtes
Logis de la Voulzie

PROVINS (suite)

- Jardin “ La Roseraie ”

REAU

- Musée aéronautique et spatial SAFRAN

SAINT-CYR - SUR - MORIN

- Musée de la Seine-et-Marne

SAINT-FARGEAU - PONTIERRY

- Sentier d’interprétation du Bois de Champagne

SERRIS

- Euro Disney Associés
SCA Parc 1 Disneyland
- Euro Disney Associés
SCA Parc 2 Disney Studios

SOUPPES-SUR-LOING

- Gîte rural N°254
- Gîte rural N°255

VAUX-LE-PENIL

- Restaurant R. Mana

VILLIERS-EN-BIERE

- Gîte “ la Ferme d’Orsonville ”

VILLIERS - SAINT-GEORGES

- Chambres d’hôtes de M. Morisseau

VULAINES-SUR-SEINE

- Musée départemental Stéphane Mallarmé



La Fontaine du Dy (Moët-Loing et Orvanne)



Musée-Jardin Bourdelle



Château de Blandy-les-Tours

YVELINES (78)

CHAMBOURCY

- Hapik

MAISONS LAFFITTE

- Caffé Cucina
- Golf de Maisons Laffitte
- Hôtel IBIS
- Office de Tourisme
- Restaurant Balzane
- Restaurant Cosy

ORGEVAL

- L'Azuré

SOINDRES

- Gîte
"La Ferme des Vallées" ..

SONCHAMP

- Gîte de Greffiers

VERSAILLES

- Office de Tourisme et
des Congrès Grand Parc ...



Golf de Maisons Laffitte

ESSONNE (91)

ATHIS-MONS

- Maison de l'Environnement et du
développement durable
de l'aéroport Paris-Orly

BOULLAY-LES-TROUX

- Gîte rural
"La Salamandre"

BOURAY-SUR-JUINE

- Musée "A la rencontre
des vieux métiers"

DOURDAN

- Office de Tourisme

EVRY - COURCOURONNES

- Hôtel Novotel

GUIGNEVILLE-SUR-ESSONNE

- Chambre d'hôtes
"La Raimbaudière"

LE COUDRAY-MONCEAU

- No-limit Aventure

MILLY-LA-FORET

- Office de Tourisme de Milly-la-Forêt
Vallée de l'Ecole
Vallée de l'Essonne

SAINT-GERMAIN-LES-ARPAJON

- Espace Olympe de Gouges ...

SAINTE-GENEVIÈVE DES BOIS

- Hapik

VILLABE

- Ace Hôtel
- Chalet "La Coccinelle"

HAUTS-DE-SEINE (92)

LEVALLOIS PERRET

- Maison de la Pêche
et de la Nature

RUEIL MALMAISON

- Hôtel Suite Novotel

SURESNES

- Musée d'histoire urbaine
et sociale de Suresnes



Maison de la pêche et de la nature (Levallois-Perret)

VAL DE MARNE (94)

FRESNES

- Ecomusée du Grand Orly
Seine-Bièvre

NOGENT-SUR-MARNE

- Hôtel du Port

Ecomusée du grand Orly (Fresnes)



VAL D'OISE (95)

LOUVRES

- Musée d'archéologie
Archea



Gîte de Greffiers
(Sonchamp)



Musée Archea (Louvre)



Dans le cadre de la Commission inter-départementale Tourisme & Handicap Est Occitanie, les 5 ADT/CDT : Aude, Gard, Hérault, Lozère et Pyrénées-Orientales ont souhaité développer ensemble la communication sur l'offre accessible. Les pages suivantes présentent quelques sites exemplaires.

Découvrez l'ensemble de l'offre Tourisme & Handicap en parcourant les sites internet de chaque département :

• AUDE :

- site : <https://www.audetourisme.com>

Pour voir le site : cliquez ici.

- brochure :

<https://www.audetourisme.com/uploads/2023/05/2023-05-brochure-th-bd.pdf>

Pour voir la brochure : cliquez ici.

• GARD :

- site : <https://www.tourismegard.com>.....

Pour voir le site : cliquez ici.

- brochure :

<https://www.tourismegard.com/uploads/2023/10/brochure-tourisme-handicap-2023.pdf>

Pour voir la brochure : cliquez ici.

• HERAULT :

- sites :

<https://www.herault-tourisme.com/fr/handitourisme>

Pour voir le site : cliquez ici.

<https://www.herault-tourisme.com/fr/outils/les-brochures...>

Pour voir les brochures : cliquez ici.

<https://www.herault-mobility.fr>

Pour voir l'application : cliquez ici.

• LOZERE :

- site :

<https://www.lozere-tourisme.com/tourisme-et-handicap>

Pour voir le site : cliquez ici.

• PYRÉNÉES ORIENTALES :

- brochure :

https://pro-tourismeadt66.com/sites/protourismeadt66.com/files/atoms/files/brochure_th_adt66_juin_2023_compressed.pdf

Pour voir la brochure : cliquez ici.



L'hébergement de groupes
dans la perspective des Jeux paralympiques
et autres événements sportifs...

Est Occitanie : une brochure valorise des établissements exemplaires

Dans le cadre de la Commission inter-départementale Tourisme & Handicap Est Occitanie, les 5 ADT/CDT : Aude, Gard, Hérault, Lozère et Pyrénées-Orientales ont souhaité mettre en lumière l'offre accessible d'hébergements de groupes détenteurs de la marque Tourisme & Handicap.

Accessibles à tous, ces établissements proposent des équipements et des services adaptés afin d'accueillir au mieux les associations, les clubs sportifs, les groupes élargis en vue des jeux paralympiques 2024 et les répercussions touristiques en France.



Ethic Etapes - Narbonne



CIS Lamourelle - Carcassonne



Les Cabanes dans les Bois - Villalier



Le Village pour tous - Git'Ostal - Carcassonne



Centre du Val de l'Hort - Anduze



Ethic Etapes Le Cart - Sommières



Centre de Vacances Le Grain de sel
Palavas-les-Flots



Village de Gîtes
Les Hauts du Gevaudan - Montrodat (48)



Village sportif UCPA - Saint-Cyprien

“ L'union fait la force ” dit l'adage...

Les cinq ADT (Agences de Développement Touristiques) et CDT (Comités Départementaux de Tourisme) communiquent en commun à travers une brochure de 18 pages présentant leurs différents “ coups de cœur ”.

Pour accéder à la brochure :

https://pro-tourismeadt66.com/sites/pro-tourismeadt66.com/files/atoms/files/th_2023-broch-citheo-coup-coeur-jo-para-heberg.pdf

Pour voir la brochure : cliquez ici.





Entre Carcassonne et Narbonne, La Redorte, charmant village audois situé en bordure du Canal du Midi, recèle bien des attraits...

Chez Bibiche un lieu unique, détenteur de la marque pour deux déficiences.

Vous rêvez de passer une folle soirée cabaret avec plumes et paillettes ? C'est désormais possible dans l'Aude dans un charmant établissement situé à égale distance de Carcassonne (par la D610) et de Narbonne (par les D610 et D613)...

Le samedi soir, sous une grande voûte ancienne, vous pourrez déguster l'un des 3 menus gourmands tout en découvrant, face à la scène, les univers inédits et enchanteurs du cabaret burlesque, transformiste et de "la revue".

Humour et glamour garantis !

Les autres jours (sauf le lundi et le dimanche soir,) le cabaret se transforme en restaurant.



C'est dans l'Aude, que Patrick Réa, le Maître de cérémonie, a posé ses valises pour créer un lieu magique pouvant accueillir décors et artistes, pour des dîners-spectacles avec strass et paillettes, des soirées dansantes et autres événements.

Après avoir été régisseur jusqu'en 1986 au Grand Odéon (l'ancien Rockstore à Montpellier), Patrick Réa, dit " Bibiche ", créa la troupe des *Formidables*, où il interprète les grandes vedettes d'hier et d'aujourd'hui, de

par Tina Turner... des personnalités emblématiques, « qui accrochent le public », l'objectif étant avant tout de faire passer un bon moment aux spectateurs.

Après de nombreux spectacles interprétés un peu partout en France, Patrick décida de créer son propre cabaret : *Chez Bibiche*.

Vous serez chaleureusement accueillis dans le cadre de cet ancien chai vouté à la décoration teintée de rouge, vous serez charmés par le spectacle... et le contenu des assiettes !

**Restaurant-cabaret
Chez Bibiche**

2, Avenue des Lotissements

11700 LA REDORTE

+33 4 67 58 62 54

patrickrea@free.fr

www.cabaret-chez-bibiche.fr

Pour voir le site : cliquez ici.

Bonnes pratiques dans le Gard



Nés d'une passion pour l'huile d'Olive, les moulins Nicolas perdurent et se développent en partageant cette passion.

Moulin Nicolas à Cabrières : Le plus gros Moulin de France se visite... et il est accessible !

Ancrée dans sa région, l'entreprise familiale ouvre le premier moulin en 2004 à Beaucaire.

En 2019, un second Moulin à huile voit le jour à Cabrières au cœur de cette région de production de l'olive reine du Gard, la picholine, région de plantation de 50 hectares d'oliviers en A.O.P. de Nîmes où le moulin possède quelque 4 000 oliviers.

Grâce aux aides de la région et de l'Europe, le moulin de Cabrières s'est doté de la plus grosse chaîne d'extraction de France avec une capacité de 6 tonnes d'olives/heure pour gagner en rapidité et qualité.



Cabrières (30)



La famille Nicolas aime son métier et a souhaité rendre accessible le moulin afin de permettre à tous de découvrir la fabrication de l'huile d'olive.

Situé sur la commune gardoise de Cabrières, à 12 km au nord-est de Nîmes, au milieu des oliveraies, le moulin est classé Qualité Tourisme et, depuis juillet 2023, est détenteur

de la marque Tourisme & Handicap pour 3 déficiences : mental, moteur et visuel.

Afin d'agrémenter la visite, un mini-golf accessible a été créé avec un parcours ludique et pédagogique en lien avec la fabrication de l'huile d'olive.

Le long du parcours, des QR codes permettent d'accéder à des compléments d'information,

à des questions pour les plus jeunes et à une énigme romaine pour les ados.

**Voir la vidéo de présentation
du Moulin :**

<https://youtu.be/zRFR8N78D6s?si=nl2WmeTOFTYqNbh->
ou cliquez ici



Quelques détails de l'accessibilité du Moulin



Déficience auditive

Possibilité de visite en Langue des Signes avec un membre du personnel.
Film de présentation diffusé sans son.



Déficience mentale

La porte vitrée comporte des éléments de vitrophanie.
Une documentation avec photos est disponible à l'accueil.



Déficience motrice

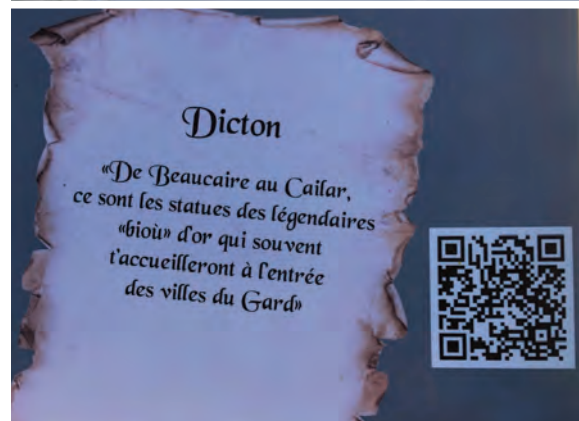
Une place de parking est réservée pour les personnes en situation de handicap à proximité de l'entrée.
Une petite table a été rajoutée près du comptoir.
Des toilettes accessibles sont disponibles



Déficience visuelle

Des éléments de repérage sont mis sur la porte vitrée de l'entrée.
Des cartels explicatifs de la fabrication de l'huile d'olive sont installés avec une police agrandie.
Une documentation en grand caractère est proposée.

La visite du moulin est possible toute l'année sur rendez-vous.



MOULIN NICOLAS
1, chemin des Romains
30210 CABRIERES
04 66 20 72 45
contact : Laurence Nicolas
moulinahuilenicolas@orange.fr
www.moulinahuilenicolas.fr
Pour voir le site : cliquez ici.

LA CULTURE DE L'OLIVIER ET LA FABRICATION DE L'HUILE D'OLIVE

■ Une origine ancestrale de la culture de l'olivier :

On dit que l'olivier est le premier des arbres - Oléum primum arborum en latin -. Il est déjà présent dans la préhistoire, il est le symbole de la paix dans la Bible, après le déluge et la colère de Dieu.

La colombe rapporte un de ses rameaux dans le bec et signifie l'harmonie retrouvée. Pour les grecs, c'est Athéna, déesse de la guerre et fille de Zeus qui se pencha sur un morceau de terre, et, le touchant avec sa lance, en fit sortir un arbre éternel permettant de nourrir, soigner les blessures et tous les maux des hommes. Elle en fit cadeau à l'humanité...

Côté fouilles archéologiques, c'est en Asie mineure que l'on situe le berceau de la culture de l'olivier, cet arbre au tronc noueux.

Dès le 3^{ème} millénaire, c'est en Crète que les fouilles ont mis au jour des jarres liées au transport de l'huile d'olive.

Les phocéens amènent la précieuse culture :

En 600 Avant J.C., les colons Phocéens s'installent à Marseille et apportent avec eux la vigne et l'olivier.

À partir du XVIII^{ème} siècle, la culture de l'olivier devient prépondérante dans l'économie du Languedoc Roussillon.

Des oliveraies sont plantées remplaçant ainsi les oliviers disséminés au milieu

d'autres cultures comme la vigne.

En 1840 on comptait environ 26 millions d'arbres en France soit 168.000 hectares.

Le Gard était alors le premier département oléicole.

Le gel de 1956, qui reste gravé dans les mémoires, fit éclater les troncs gorgés de sève et décima les oliviers. Ils furent coupés ensuite à ras du sol et seulement 1/3 d'entre eux survécurent.

Ainsi aujourd'hui il ne reste que 3,5 millions d'arbres en France.

L'olivier à Cabrières :

A Cabrières, on retrouve sur le compoix de 1652, que la surface plantée en oliviers atteignait 19% des terres cultivables.



© Fred. D. - photos-provence.fr

Présent depuis l'antiquité dans le Gard et dans le village, l'arbre représentait une source de revenus primordiale et unique ressource en matière grasse.

De 1788 à 1820, plusieurs froids et gels abiment tant la culture que le prix d'un litre d'huile atteint l'équivalent de deux jours de travail d'un ouvrier.

En 1829, l'olivier couvrait environ 132 Ha, la cueillette des olives durait plusieurs semaines.

Trois moulins fonctionnaient alors à Cabrières et les récoltes débutaient après la Toussaint pour se terminer au mois de février.

Entre la guerre de 14-18 qui donna la suprématie à la vigne et le gel de 1956, la culture de l'olivier dans le village s'est réduite à peau de chagrin et seuls deux oléiculteurs sont en mesure aujourd'hui de produire plus de mille litres.

C'est à l'un d'eux, Alain NICOLAS, correspondant de l'académie de Nîmes, que nous empruntons ces mots, tirés du livre particulièrement savoureux et oh combien instructif « Si Cabrières m'était conté », en vente au moulin.

Reine du Gard, l'olive la plus ardente, la plus fruitée et corsée est la *picholine* ou *colliasse*. Elle serait originaire de Collias et serait devenue majoritaire dans la région grâce à sa forte résistance au vent.

Son nom de *picholine* vient du nom des frères Piccolini, des pharmaciens lyonnais

qui inventèrent le procédé de désamérisation à la soude caustique dit *olives à la piccolini* puis à la *picholine*.

Mais le département compte de nombreuses variétés secondaires et polinisateur :

Cul blanc ou Blanquette, Négrette, Sauzen, Broutignan, Bouteillan, Aglandau (petit gland), Lucques, Rougette (de Sernhac)...

Et, même pour un œil averti, il est parfois difficile de les reconnaître.

Toutes donnent un bon jus si elles sont ramassées au bon moment.

Enfin, on notera que plus vieux arbres de Cabrières flirtent avec les 500 printemps !



■ La fabrication de l'huile d'olive

Cueillies d'octobre à décembre, les olives « en vert » ou plus « mûres » doivent rapidement être apportées au moulin, le temps jouant contre la qualité.

Les olives sont d'abord effeuillées puis lavées à l'eau claire.

Le broyage se fait mécaniquement, des marteaux en acier éclatent l'olive et son noyau contre une grille.

Ensuite c'est le malaxage lent à 27°C (que l'on nommera à froid) de la pâte d'olives. Cette étape permet l'élaboration du précieux jus.

Le décanteur élimine ensuite les noyaux appelés *grignons*.

Encore riche en huile d'olive (5%), le grignon sera mélangé à la nourriture des taureaux ou épandu dans les vergers.

L'eau est ensuite séparée de l'huile par une centrifugeuse verticale appelée clarificateur. L'huile d'olive est prête, c'est un produit naturel car rien n'a été ajouté ou enlevé au jus de fruits, et rien n'a été utilisé pour sa fabrication : ni colorant, ni conservateur, ni produit chimique!

Il faut entre 5 à 7 kilos de fruits mûrs tout l'été au soleil pour obtenir un litre d'huile d'olive, c'est dire si ce jus est un concentré de soleil et de vitamines. Ses multiples bienfaits pour la santé ne sont plus à démontrer.

Dès sa fabrication, l'huile d'olive peut être consommée, c'est un produit frais!



■ Mieux connaître l'huile d'olive...

L'huile d'olive est un jus de fruits frais que l'on fabrique dans tous les pays du pourtour méditerranéen de fin octobre à fin mars pour les fruits les plus tardifs.

Dès sa fabrication, deux marqueurs détermineront sa qualité :

- **l'acidité** (taux d'acide oléique) exprimée en gramme ou en pourcentage et déterminant les catégories :

- huile d'olive vierge extra

- huile d'olive vierge

- ou, tout simplement, huile d'olive

- **le peroxyde** exprimé en milliéquivalents d'oxygène peroxydique lié par kilogramme (mEq O₂/kg).

L'huile est d'autant meilleure que le taux d'acide oléique est faible, et d'autant plus fraîche que l'indice de peroxyde est faible et dans tous les cas < 20, sinon elle est lampante et impropre à la consommation, enfin l'analyse sensorielle complète l'évaluation du produit.

Ce jus de fruits frais ne contient pas d'eau, donc pas de bactéries.

Après la presse, il peut être filtré, mais aucun conservateur ni autre produit ne doit lui être ajouté.

De ce fait, il va vieillir comme tout produit frais en craignant plus que tout trois choses : la chaleur, la lumière et l'oxygène.

La bonne conservation de l'huile d'olive requiert donc une cave tempérée ou un placard noir au frais.

Plus l'huile d'olive aura été fabriquée avec des fruits sains et jeunes, plus ses qualités organoleptiques perdureront.

Bien conservée, elle peut être consommée deux ans et demi à trois ans après sa fabrication.

Quel critère rechercher ?

Le terme *première pression à froid* n'est plus utilisé depuis de nombreuses années puisque tous les moulins, ou presque, travaillent maintenant en extraction mécanique à froid. La mention à chercher sur les bouteilles est la suivante :

Huile d'olive de qualité supérieure obtenue directement des olives et uniquement par des procédés mécaniques.

Et les appellations ?

A l'instar des vins ou des fromages, les huiles bénéficient aussi d'une appellation :

- **AOP - Appellation d'Origine Protégée** : elle désigne la dénomination d'un produit dont la production, la transformation et l'élaboration ont lieu dans une aire géographique déterminée avec un savoir-faire reconnu et constaté.

Il s'agit de la déclinaison au niveau communautaire de l'AOC, c'est-à-dire qu'elle concerne les huiles de France, d'Italie, d'Espagne et de Grèce.

Les oliveraies des moulins NICOLAS sont en terroir A.O.P. huile d'olive de Nîmes.

- **IGP - Indication Géographique Protégée** : elle désigne des produits agricoles et des denrées alimentaires dont les caractéristiques sont étroitement liées à une zone géographique, dans laquelle se déroule au moins leur production, leur transformation ou leur élaboration.

● Et les huiles d'olive biologiques ?

Il s'agit essentiellement de la garantie d'un mode de production respectueux de l'environnement : il n'y a pas de différence de pressage des huiles d'olive biologiques et conventionnelles.

Les olives issues de terroirs BIO devront simplement être pressées après un nettoyage complet du moulin et avant toute huile d'olive non biologique.

La différence entre une huile d'olive biologique et une huile d'olive conventionnelle réside donc dans le traitement des arbres. Dans un cas aucun insecticide ne sera employé et la mouche de l'olive sera combattue, parfois peu efficacement, par des barrières minérales et la pulvérisation d'argile ainsi qu'à l'aide de pièges.

Pour les huiles conventionnelles, les traitements ont toutefois été drastiquement réduits ces dernières années, les agriculteurs pratiquant une culture raisonnée, la chaleur réduisant considérablement la prolifération des mouches de l'olive.

En France, même si nombre de vergers sont en reconversion, le climat tempéré rend beaucoup plus difficile la culture BIO.

COUPLER LA VISITE DU MOULIN AVEC CELLE D'UN AUTRE SITE DU TERROIR

Riche d'une histoire de plus de 2000 ans, Nîmes est un méli-mélo architectural qui témoigne de nombreuses influences historiques successives.

S'y côtoient les vestiges de l'Antiquité avec les emblématiques monuments romains et les édifices contemporains imaginés par les plus illustres architectes du XX^{ème} siècle mais aussi les hôtels particuliers, les bâtiments religieux et civils.

De bonnes raisons de profiter d'une escapade dans ce terroir pour découvrir - ou redécouvrir - ces sites incontournables.



Tour Magne © Gard Tourisme



Arènes de Nîmes



Maison carrée © OT Nîmes Tourisme



Musée de la Romanité - Nîmes



L'Archipel de Thau recèle bon nombre d'attraits...
Invitation à suspendre le temps
lors d'une magnifique balade sur ses rives..

Balaruc-les-Bains : Promenade Georges Brassens - Laurent Spinosi accessible à tous

Détentrice de la marque d'Etat Destination Pour Tous, la station de Balaruc-les-Bains est surtout connue pour sa douceur de vivre... Thermalisme, bien-être, plages en bordure de lagune, nature, plaisirs gastronomiques et authenticité y trouvent leur écho en toutes saisons.

Déjà attirés par les vertus curatives des eaux thermales balarucoises, Phéniciens et Romains s'établirent successivement sur la presqu'île pour y bâtir une cité...



■ L'Archipel de Thau : une destination aux multiples facettes

La lagune de Thau est le plus grand étang du Languedoc (19 km de longueur, 5 km de large). Cette ressource naturelle a donné naissance à une série d'activités artisanales : la mytiliculture et l'ostréiculture.

Ces cultures sont facilitées par la diversité et l'abondance du phytoplancton dont se nourrissent ces mollusques. Cette abondance est

due à des eaux moyennement profondes, chaudes et à faible mouvement.

Véritable petite mer intérieure, la lagune de Thau abrite une diversité biologique exceptionnelle. Sa profondeur moyenne de l'étang est de 4,50 m, mais on trouve des fonds de 10 m et un tiers des fonds est à plus de 5,50 m. La profondeur maximum est de 30 m sur le site de la Bise.

On y trouve de nombreuses espèces animales et végétales.

Administrativement, l'étang est partagé entre les huit communes héraultaises riveraines : Sète, Frontignan, Balaruc-les-Bains, Balaruc-Vieux, Bouzigue, Loupian, Mèze et Marseillan. Seule destination française dont les communes peuvent être imaginées comme un chapelet d'îles, ayant chacune ses spécificités mais toutes réunies, l'Archipel de Thau est une destination à l'identité méditerranéenne bien affirmée.

Il offre à ses visiteurs un lieu authentique et vrai, riche à la fois d'un patrimoine naturel



et culturel, mais également identitaire, par le biais des femmes et des hommes qui en ont forgé l'histoire et continuent encore aujourd'hui d'en faire battre le cœur. On y cultive le goût des choses simples, issues de la terre, de l'eau et des traditions ancestrales.

Forte de ses 4 stations classées de tourisme (Sète, Balaruc-les-Bains, Frontignan et Marseillan), la destination propose, toute l'année, une offre touristique qualitative et écoresponsable, accessible à tous !

■ Balaruc-les-Bains : championne du thermalisme... mais pas que !

Première station thermale de France, Louis Bonaparte y venait déjà en cure au XIX^{ème} siècle ! On y vient pour profiter des bienfaits de ses eaux thermales, mais aussi pour flâner dans les allées fleuries du Jardin Antique Méditerranéen ou sur sa promenade qui longe la lagune de Thau.

● Station balnéaire

Les plages de Balaruc invitent à une baignade tranquille. Familiales par excellence, ses plages sont



idéales pour les tout-petits qui peuvent patauger dans une eau peu profonde et sans courant. Les enfants y sont rois et tout y est fait pour leur sécurité et leurs loisirs. Les plages de Balaruc-les-Bains sont bordées de chemins piétonniers et d'un grand ponton appelé la "Piscine" duquel on embarque en bateau pour des promenades. Ce ponton en bois exotique est une magnifique piscine naturelle dans l'étang pour s'adonner au plongeon.

● Jardin antique méditerranéen

C'est une véritable invitation à un voyage marqué par des temps de contemplation et de repos.

Entre allées fleuries et espaces boisés, le parcours révèle l'évolution et la diversité des jardins de l'Antiquité, la richesse des compositions ornementales et des ambiances

paysagères.

Conçu selon les différents archétypes de l'Antiquité, ce jardin est dédié à la connaissance des essences végétales méditerranéennes et à leurs usages au travers de sept créations originales.

Le long d'un cheminement, elles font découvrir l'agriculture et l'horticulture, le sacré, la médecine, la magie, la cuisine ou la cosmétique.



Vue de Balaruc-les-Bains



Etablissement thermal de Balaruc-les-Bains



Jardin antique méditerranéen

LA PROMENADE GEORGES BRASSENS - LAURENT SPINOSI



Ainsi, vous découvrirez la cabane du pêcheur-peintre Laurent Spinosi, surnommé sympathiquement « Lolo », qui avait coutume de recevoir ses proches - dont son ami, le célèbre poète-chanteur - dans son « petit paradis », situé à deux pas du mur L. Un peu plus loin, ce sont les frères Montgolfier que vous pourrez apercevoir avec leur invention.

(Plus connu sous le nom de Joseph de Montgolfier, Joseph-Michel Montgolfier est mort le 26 juin 1810 à Balaruc-les-Bains).

En fin de promenade, le gouffre de la Vise, tout proche de la crique de l'Angle, s'offre aux promeneurs : un entonnoir de 100m de diamètre et d'une profondeur de 30m.

C'est une résurgence d'eau presque douce à température constante (21°C) qui draine une partie des eaux souterraines de toute une zone de collines calcaires du Nord-Ouest (Montagne de la Moure, Causse d'Aumelas).

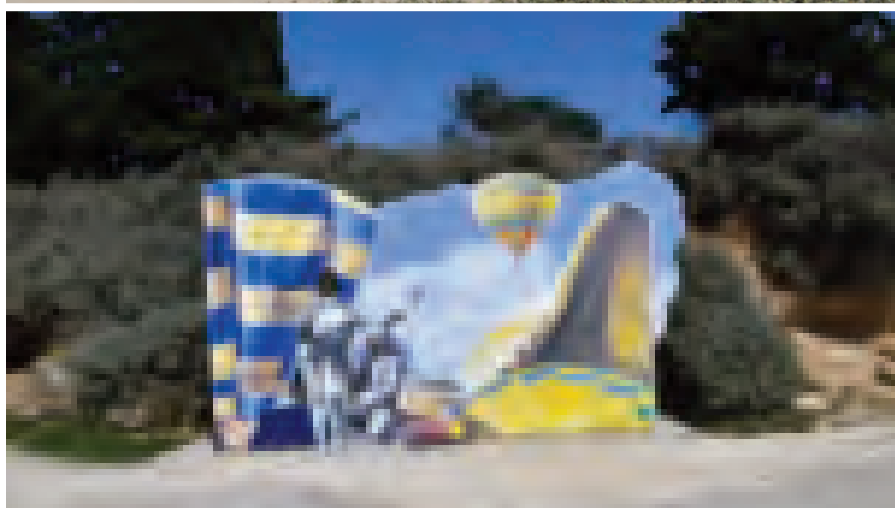
Cette promenade piétonne est une invitation à la détente et au plaisir des yeux.

D'une longueur de près de 2 km, bordant l'Etang de Thau sur la partie située entre le port et l'impasse des Calanques, la promenade séduit par son magnifique panorama sur la lagune et également sur les villes et villages avoisinants : Sète, la « Venise languedocienne » et son fameux Mont Saint-Clair, Mèze, premier port de petite pêche de la Méditerranée, Bouzigues, berceau de la conchyliculture, Agde, cité grecque née au pied d'un volcan : le Mont Saint-Loup (haut de 113 m), Marseillan et ses célèbres chais de Noilly Prat...

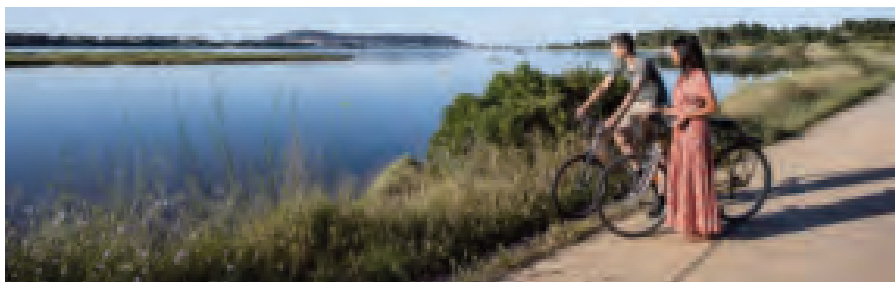
Elle commence par la petite plage des Hespérides, passe par la plage des Rives de l'Etang de Thau où se trouvent les zones conchyliques et se termine face au gouffre de la Vise.

Point d'eau, bancs, transats et nombreux lieux de baignade invitent à se poser avant d'aller déguster fruits de mer et vins locaux.

Au cours de la balade, vous pourrez admirer de nombreuses peintures murales, réalisées par le peintre montpelliérain Olivier Costa, dont certains illustrent la vie de Georges Brassens.



Cette promenade accessible fait partie d'une offre touristique de qualité pour l'accueil de tous les publics. Seule ville à disposer de la marque Destination Pour Tous, Balaruc-les-Bains souhaite contribuer à l'élargissement du territoire de cette marque, qui, demain, pourrait également être déployée à l'échelle de l'Archipel de Thau. A suivre !



Quelques détails de l'accessibilité de la Promenade



La promenade est détentrice de la marque **Tourisme & Handicap** pour les quatre déficiences.

Son accès est libre, par tous les temps. L'office de tourisme vous proposera un plan en FALC pour vous repérer ainsi qu'un livret d'accueil adapté avec toutes les offres accessibles, elles aussi labellisées Tourisme & Handicap.



Déficience auditive

Des panneaux explicatifs avec texte et image sont fixés face à l'étang. Panneaux avec texte et images.



Déficience mentale

Outre le plan général, facile à lire et à comprendre les panneaux comprennent du texte et des images.



Déficience motrice

Le cheminement est de plain-pied, sans obstacle. Pour se reposer, des bancs sont espacés régulièrement.



Déficience visuelle

Un cheminement par changement de texture. Pas de plan général en braille mais 2 panneaux sont disposés sur le cheminement.



**Promenade
Georges Brassens
Laurent Spinosi
34540 BALARUC-LES-BAIN
c/o Office de Tourisme
Pavillon Sévigné
Square Bordes, Rue Romaine
04 67 46 81 46
www.balaruc-les-bains.com**

Pour voir le site : cliquez ici.

Bonnes pratiques dans les Pyrénées-Orientales



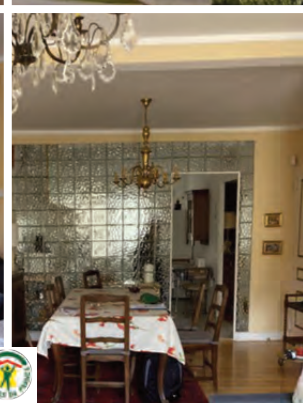
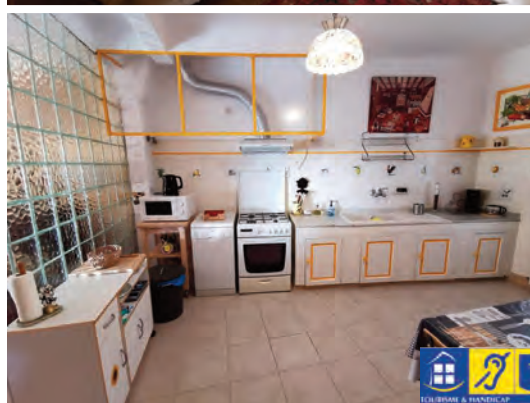
Idéal pour un séjour à la montagne...
mais pas que !

Ville frontalière, Bourg-Madame est une petite ville de Cerdagne, située au milieu du plateau cerdan qui est lui-même coupé en deux par la frontière franco-espagnole.

Pour ceux qui connaissent la région, c'est à Bourg-Madame, à 1200 mètres d'altitude, que la route d'Andorre bifurque vers le Nord, suit la vallée du Carol et aboutit au *Pas de la Casa*, en Andorre.

Chez Hélène : un appartement "cosy" ¹ accessible

Hélène, la propriétaire propose de vous héberger dans un bel appartement T2 - classé 3 épis gîtes de France - et détenteur de la marque Tourisme & Handicap pour les 4 déficiences.



Idéalement situé à 3 minutes de l'Espagne à pied, à 15 minutes de Puigcerdà et à 25 minutes en voiture des stations de ski Porté Puymorens et Font Romeu, l'appartement est composé d'un salon/séjour, d'une cuisine indépendante, d'une chambre spacieuse, d'une salle d'eau/wc entièrement adaptés.

Un ascenseur privatif dessert l'étage, et on notera la terrasse... très agréable !

Bien équipé, l'appartement comprend : congélateur, four à micro-onde, lave-vaisselle, télévision (avec télécommande à grosses touches), équipement pour bébé, barbecue, salon de jardin... et wifi-internet.

Très à l'écoute de sa clientèle, la propriétaire propose aussi un copieux petit déjeuner et de l'aide humaine si besoin.

¹ : mot anglais, cosy signifie confortable.

<https://www.pyrenees-cerdagne.com/planifier/sejourner/locations-meubles/chez-helene-4052019>

Pour voir le site : cliquez ici.

Profiter des événements culturels et sportifs
comme tout un chacun...
Ces “anges-gardiens” sont au service de l’accessibilité,
et au vôtre !

Quest’Handi : une volonté farouche d’accompagner, de sensibiliser et de former.

Basée à Laval (53), l’association est
un modèle du genre !

Quest’Handi, qui fête ses 15 ans, œuvre pour rendre accessible divers événements, qu’ils soient culturels ou sportifs, en favorisant l’inclusion, en promulguant la participation active des personnes en situation de handicap dans la construction et la gestion des actions et en permettant la rencontre des différents publics.

Quest’Handi est ouvert à tout type d’événements culturels (théâtre, cinéma, bibliothèque...) et sportifs, et tous les événements éphémères intérieurs ou extérieurs (festivals, concerts) en permettant ainsi de concevoir l’accessibilité des personnes en situation de handicap.



Fondée en 2008 à l’initiative de plusieurs bénévoles impliqués et motivés, l’association Unis-sons, rebaptisée Quest’Handi en 2010, milite pour l’accès à la culture et aux sports pour tous.

Administrée par un Conseil d’administration constitué de onze membres, l’association est désormais accompagnée de deux sala-

riées et de plus de 80 bénévoles ce qui lui a permis de développer de nouveaux projets et de nouvelles actions.

Les choix de l’association se sont portés sur :

- La participation active aux échanges avec les élus et les acteurs sur le plan local, régional et national ;

- La proposition d’un accompagnement des événements, doté de conseils et d’idées d’ajustement issues de son expérience de terrain pour la mise en accessibilité pour tout type de handicap ;

- La location de matériel adapté à l’événement demandeur, permettant à chacun(e) d’y participer confortablement.



- La sensibilisation des bénévoles de l'événement à l'accueil des personnes en situation de handicap, leur permettant d'identifier les différents handicaps, de se rassurer dans les gestes et postures - donc d'être plus efficaces - et de les fidéliser.
- La formation des professionnels (Qualiopi), pour leur permettre de mieux accueillir les personnes en situation de handicap, dans l'optique d'une qualité d'accueil égale pour tous les publics.



Vous êtes un organisateur d'événements désireux d'améliorer l'accessibilité de vos manifestations et vous souhaitez :

- Un accompagnement personnalisé par un professionnel de l'Accessibilité
 - Du matériel approprié
 - Être mis en relation avec un vaste réseau de partenaires experts dans les domaines du FALC (Facile A Lire et à Comprendre), de l'Audiodescription, de la Langue des Signes Française, etc...
- Quest'handi vous y aidera.

N'hésitez pas à prendre contact avec :
Marie-Charlotte Carboni
 Coordinatrice Générale
 et Accompagnement des événements
 07 82 43 37 18 • questhandi@gmail.com

Vous souhaitez sensibiliser une équipe de bénévoles ou former des professionnels de l'accueil

Fort de son expérience auprès de divers festivals, salles de spectacle, musées et bibliothèques, et de l'expertise de son équipe, Quest'Handi a à cœur de partager ses connaissances avec le plus grand nombre. Des interventions, créées et animées par un professionnel, sont possibles auprès des scolaires, étudiants, futurs professionnels du médico-social et de la culture, ou encore auprès d'entreprises soucieuses d'améliorer la qualité de l'accueil faite aux personnes en situation de handicap. Ces projets sont construits avec vous, pour répondre au mieux à vos attentes pour les plus petits, comme pour les plus grands. Un moyen de mieux identifier le handicap et ses répercussions au quotidien, de gommer d'éventuels préjugés et de mieux accepter la différence pour un avenir plus inclusif, plus accessible.

Prenez contact avec **Sophie Hourdier**
 Chargée de vie associative
 et de sensibilisation
 07 65 87 13 93
sophie.questhandi@gmail.com

LES DISPOSITIFS

Dans sa volonté d'innover mais aussi de répondre aux besoins et aux attentes des personnes en situation de handicap, l'association Quest'Handi propose différents dispositifs permettant de profiter d'un événement et ainsi de favoriser l'inclusion.



Défiance auditive

Boucle magnétique collective ou individuelle

Ces boucles permettent de créer un champ magnétique à l'intérieur duquel la personne malentendante équipée d'un appareil auditif sur la position « T » reçoit directement la musique ou le discours sans bruits parasites.

• Public ciblé :

Personnes malentendantes appareillées.

• Matériel à louer :

Quest'Handi dispose de 2 boucles magnétiques collectives de 20 mètres et de 50 mètres ainsi qu'une mallette de 18 boucles individuelles.



Sac à dos vibrant Subpac

Les Subpacs se portent comme des sacs à dos et permettent de ressentir la musique

par le biais de vibrations, et plus particulièrement les basses.

Légers et mobiles, les Subpacs peuvent être utilisés sur l'ensemble du site d'un Festival.

• Public Ciblé :

Personnes malentendantes ou sourdes.
 Personnes avec une déficience mentale.
 Sensibilisation au Tout Public.

• Matériel à louer :

Quest'Handi et Au Foin de la Rue coopèrent pour vous proposer jusqu'à 17 Subpacs.



Défiance mentale

Accompagnement

Il n'y a pas de matériel spécifique lié à ce handicap, mais l'équipe de bénévoles de Quest'Handi est formée afin de mieux accompagner les personnes en situation de handicap mental, psychique ou cognitif.



Déficience motrice

Fauteuil roulant

En prêt, l'association propose 2 fauteuils adultes et un fauteuil enfant.

Roue LOMO 360°

La roue LOMO permet de transformer son fauteuil roulant manuel en mode "tout-terrain", pour circuler plus librement sur tout type de terrains variés : champs, bords de mer, chemins...



Compacte et pratique, elle s'adapte sur la plupart des fauteuils manuels et son cadre est très résistant aux chocs.

L'association propose 2 roues LOMO à la location.

Rampe d'accessibilité

L'association propose plusieurs rampes de dimension différentes

Borne de rechargement

La borne permet le rechargement des fauteuils électriques, avec compresseur pour regonfler les pneus, kit d'outillage et trousse de secours.



Déficience visuelle

Kit d'audiodescription

La mallette contient 18 récepteurs avec casques et un émetteur, qui permet de porter la voix d'un audiodescripteur chargé de décrire les éléments visuels d'une œuvre.

• Public ciblé :

Personnes malvoyantes ou aveugles.

• Matériel à louer :

Quest'Handi dispose de 18 casques d'audiodescription.



Mobile Connect

Avec le Mobile Connect les personnes malvoyantes ou aveugles, pourront, via l'application gratuite, s'équiper d'un casque ou d'écouteurs et ainsi de recevoir l'audiodescription pré-enregistrée du spectacle ou d'un concert.

• Public ciblé :

Personnes malvoyantes et personnes aveugles

• Matériel à louer :

Quest'Handi possède un Mobile Connect qui peut fonctionner en même temps pour une personne ayant une difficulté visuelle et une personne avec un trouble auditif.



QUEST'HANDI

Pour le courrier :

43 rue des grands carrés,
53000 LAVAL

Pour les rencontrer :

29 rue de la Maillarderie,
53000 LAVAL
07 82 43 37 18

questhandi@gmail.com

www.questhandi.fr

Pour voir le site : cliquez ici.



Découvrir une destination et partager de bons moments :
c'est une motivation commune à tous !
Jouer au touriste comme tout le monde, c'est possible !...

L'Association Valentin Haüy (AVH) propose une belle offre de séjours dédiés aux adultes déficients visuels.

Même déficient visuel, on peut
passer de bonnes vacances en
France ou à l'étranger !

Depuis plus de dix ans, le service
séjours-vacances de AVH organise des
voyages adaptés pour déficients visuels
en toute sécurité.

Pour 2024, l'offre est largement renou-
velée et très diversifiée avec 16 séjours
proposés.

Selon vos envies, vous pourrez partir à
la découverte de richesses historiques,
culturelles et gastronomiques.

Les séjours se déroulent de mars à octobre
et durent généralement de 5 à 8 jours.
Bien sûr, les programmes tiennent
compte du handicap visuel et toutes
les activités sont encadrées par des
bénévoles qui assurent l'organisation,
le confort ainsi que la sécurité du voyage.



Ces séjours sont destinés à des personnes autonomes dans la vie quotidienne (médicament, toilette, repas...) aimant la vie en collectivité. Il est aussi demandé d'avoir une bonne condition physique pour participer pleinement à toutes les activités du programmes (visites de musée, balades ...) soit environ 5 heures de marche par jour.

Les séjours « sportifs » requièrent une excellente condition physique : bons marcheurs aptes à randonner plusieurs heures en montagne.

Découvrir une région ou un pays font naturellement partie des objectifs mais aussi voyager dans une ambiance amicale en toute sécurité.



Intéressé(e) ?

Retrouvez notre catalogue sur le site de AVH à la rubrique « vos besoins nos services » ou cliquez sur le bouton joint.

Vous pouvez aussi nous contacter par mail ou par téléphone du lundi au jeudi de 14h à 17h.



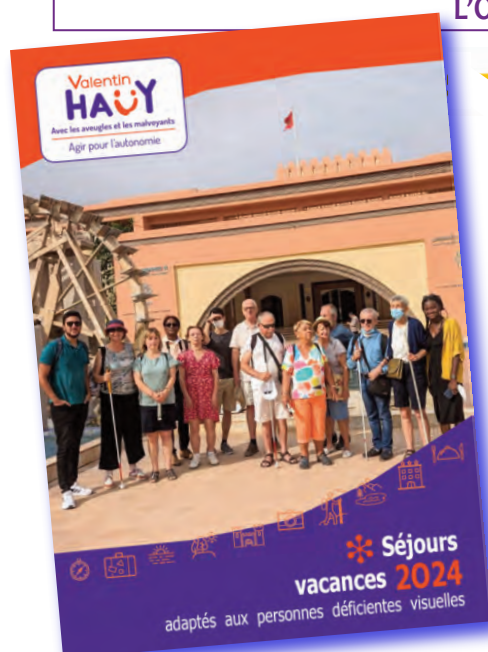
www.avh.asso.fr/fr

Pour voir le site : cliquez ici.

sejourvacances@avh.asso.fr

01 44 49 29 55

L'OFFRE DE L'ASSOCIATION VALENTIN HAÛY



Séjours touristiques en France

• Bessans Savoie : randonnées raquettes

Découvrez la Haute-Maurienne sous la neige avec ce séjour sportif offrant des randonnées quotidiennes en raquettes, le long du torrent de l'Avérole ou de l'Arc, avec un accompagnateur breveté par personne, qui vous fera découvrir la nature hivernale (faune, flore, paysages, villages et hameaux typiques...). Au retour des balades, initiation possible au yoga, étirements ou relaxation au sein de l'espace balnéo.

Animation chaque soir.

Hébergement dans le Centre nordique de la Bessanaise à 1750 m d'altitude.

Bessans



Du 16 mars au 23 mars 2024
(8 jours/7 nuits)

• Bordeaux, Saint Emilion, Arcachon

Deux jours seront consacrés à Bordeaux - longtemps appelée « la belle endormie » - pour y découvrir tous ses trésors.

Lors d'une croisière, vous apprendrez son histoire et dégusterez le célèbre cannelé.

A bord d'un petit train, vous découvrirez vignobles et châteaux puis vous pourrez faire une dégustation dans une cave pour savourer les crus renommés de la région avant d'arpenter les rues pentues de Saint-Emilion, ce joli village perdu dans les vignes.

Autre jour, autre style vous partirez à la découverte d'Arcachon, station balnéaire réputée de la côte landaise.

Une autre croisière vous emmènera jusqu'à l'île aux oiseaux, véritable réserve naturelle.

Puis vous pourrez gravir la dune du Pyla, gigantesque pyramide de sable de 110 mètres de hauteur, la plus haute d'Europe, que vous pourrez escalader facilement grâce aux 160 marches (avec rampe) qui vous séparent du sommet.

3 univers différents pour un séjour original !

Avec le savoir-faire et le professionnalisme qui les caractérisent, Alexis, Annie-France, Dominique, Fabienne, Ghislaine, Isabelle, Marie-Claude et Véronique ont concocté avec soin une offre renouvelée correspondant aux attentes de chacun.

En voici un aperçu. En feuilletant la brochure, vous disposerez de toutes les informations.

Pour voir la brochure : cliquez ici.



Bordeaux



Saint-Émilion



Bassin d'Arcachon - L'île aux oiseaux

Bordeaux - Saint-Émilion - Arcachon du 27 mai au 1er juin 2024 (6 jours/5 nuits)

• Si la Bourgogne m'était contée

Appréciée des gastronomes et des amateurs de vins, connue dans le monde entier pour ses vignobles prestigieux et sa cuisine authentique, la Bourgogne fait aussi le bonheur des amoureux de nature et de vieilles pierres. Vous poserez tout d'abord vos bagages à Beaune, prestigieuse cité du vin et incomparable ville d'art où vous visiterez les hospices et les principaux sites historiques, sans oublier de

parler des personnalités célèbres qui y sont nées et en ont fait la fierté.

Puis ce sera au tour de Semur-en-Auxois, de Vézelay, de Quarré les Tombes de vous enchanter.

Dijon sera aussi à l'honneur. Vous ferez le tour de la Cité de la gastronomie et des vins en passant par le très intéressant Cassisium.

La route des Grands crus de Bourgogne, des portes de Dijon à Corgoloin, nous mènera à la rencontre des Chambertin, Clos Vougeot ou encore Romanée-Conti, avec un arrêt à « Nuit Saint-Georges ».

Mais la Bourgogne c'est aussi une terre chargée d'Histoire : Alésia et le MuséoParc et le village médiéval de Flavigny sur Ozerain sont au programme !

Du 1er au 7 juin 2024 (7 jours/6 nuits)



Les hospices de Beaune



La route des vins



MuséoParc

• Chinon, dans les pas de Rabelais

Au cœur du Val de Loire, Chinon et sa région vous invite à une balade culturelle et gourmande sur les pas de Rabelais. Vous pourrez flâner dans les rues historiques de Chinon et visiter le château et "La Devinière" la maison natale du célèbre écrivain.

Une visite au château de Langeais et d'Azay le rideau s'impose : Rabelais a séjourné à Langeais et, curieux comme il l'était, s'est sûrement rendu sur le chantier de construction d'Azay.

Bon vivant, Rabelais aurait aimé, sans aucun doute, nous accompagner lors des visites gustatives : cave de vin de Chinon, une fromagerie, une champignonnière ainsi que la Maison de la poire tapée que Rabelais fait déguster à Gargantua !

Deux visites compléteront cette escapade : la centrale nucléaire d'Avon et un centre d'art autour de l'osier

Du 15 au 21 Juin 2024
(7 jours/6 nuits)



Forteresse royale de Chinon



Château d'Azay-le-Rideau

● **Bessans Savoie :**

randonnées estivales sur le chemin des forts et du Beaufort avec une nuit en refuge !

Vous serez hébergé dans le Centre nordique de la Bessannaise à 1750 m d'altitude.

Au cours de randonnées quotidiennes sous le soleil estival, venez découvrir la faune et la flore alpine autour du lac du Mont Cenis et du parc de la Vanoise.

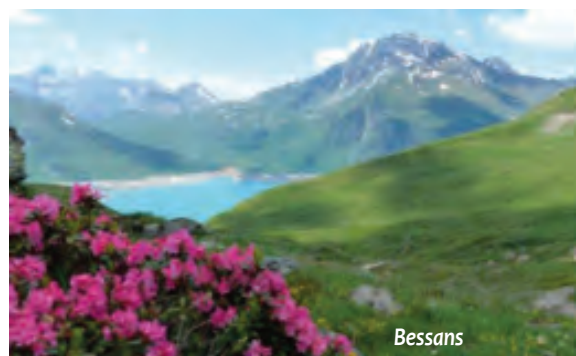
Vous visiterez également le musée d'Oe à

Aussois, les forts de l'Esseillon ainsi que le fort de Ronce.

Vous passerez une nuit dans le refuge de Panino qui vous fera participer à la traite des vaches et à la fabrication du Beaufort.

De plus, l'accompagnateur de montagne breveté qui encadrera le groupe sera aussi conteur et partagera l'histoire de cette vallée, de ses hameaux typiques et de leurs habitants.

Du 6 au 13 juillet 2024 (8 jours/7 nuits)



Bessans

● **Croisière sur la Seine**

il était un petit navire...

une expérience originale, une autre façon de voyager où la convivialité, la culture, la gastronomie et la détente seront au rendez-vous. C'est un harmonieux mélange de culture et de nature qui vous est proposé en Paris/Paris en passant par Poissy, Honfleur et Rouen ...

A chaque escale sa visite !

Ainsi, vous pourrez découvrir le Château de Versailles, Honfleur, Etretat et la ville de Rouen.

Classé 4 ancres, le bateau offre un maximum de confort et d'agrément :

- de plein pied, les cabines sont au pont supérieur, confortables climatisées, télé, salle de bain privée, baie vitrée rangement.

- les repas raffinés sont servis dans un cadre élégant

- une animation est prévue à bord.

Enfin, notez que toutes les visites sont effectuées avec guide et audiophone.

Du 24 au 28 août 2024 (5 jours/4 nuits)

Bateau de CroisiEurope - © Gregory Gerault



● **Crozon ou la Bretagne secrète et insolite**

"Ils ont des chapeaux ronds..." mais pas que ! Savez-vous ce qui se cache derrière les sites de Pointe de Pen-Hir, Pointe des Espagnols, Pointe du Toulinguet, menhirs de Lagahyar, Penmarch et son phare d'Eckmühl, Le Guilvinec, Locronan ou Telgruc-sur-mer ? Entre nature et culture, le Finistère vous révélera ses secrets.

Et, bien sûr, vous fera découvrir ses produits et sa gastronomie ! Une invitation à plonger au coeur d'une Bretagne traditionnelle, insolite et secrète !

De plus, ajoutons que le groupe sera logé dans un établissement très confortable doté de tous les agréments de détente : piscine, sauna etc...

Du 24 au 31 août 2024 (8 jours/7 nuits)



La presqu'île de Crozon



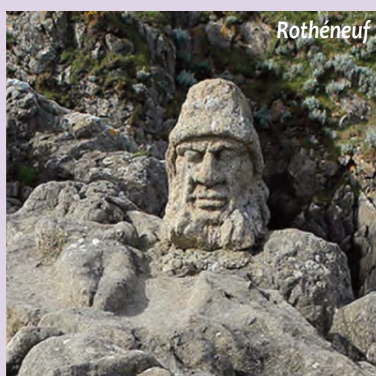
Quimper



Concarneau



Saint-Malo



Rothéneuf

Parcs à huîtres de Cancale





Saint-Malo

● **Randonnées estivales autour de Saint-Malo**
Plurielle, la Bretagne recèle une multitude de “pépites” toutes aussi séduisantes les unes que les autres...

La Cité corsaire fait partie des sites incontournables !

En compagnie d'un guide local de Bretagne Buissonnière, profitez de la randonnée pédestre pour découvrir le patrimoine bâti et historique de la côte d'Emeraude : la ville de Saint

Malo, la cité corsaire, sa cathédrale et ses remparts, Cancale et ses parcs à huîtres, les rochers sculptés de Rothéneuf, l'anse Du Guesclin... et bien d'autres !

Hébergement à l'auberge Ethic Etape Patrick Varangot de Saint Malo à deux pas de la mer

Du 7 au 14 septembre 2024
(8 jours 7 nuits)



Train à Vapeur des Cévennes

● **Ardèche – au coeur d'un écrin de verdure**
Tout un programme pour être « Emmerveillés par l'Ardèche » !

Logé(e)s à Lou Castel, au pied du Parc National des Cévennes au château de Casteljau en Ardèche, vous pourrez découvrir les sites incontournables de la région avec, notamment, un parcours dans le Train à vapeur des Cévennes qui traverse les admirables panoramas de la vallée des Gardons, en empruntant viaducs et tunnels.

!Au programme figure également la célèbre Grotte Chauvet, quelques musées et une expérience olfactive...

Enfin, que les gourmets se rassurent : la dégustation de plats traditionnels ardéchois et de vins locaux n'a pas été oubliée... de quoi joindre la convivialité à l'utile et l'agréable !

Du 7 au 14 septembre 2024
(8 jours 7 nuits)

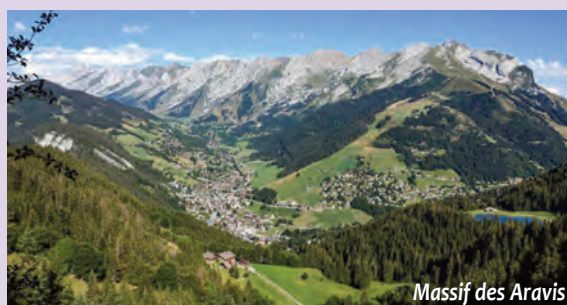
● **Randonnée au Massif des Aravis en Haute Savoie**

Accompagné par un guide de montagne formé aux besoins des DV, le groupe randonnera au sein des vallées et des alpages du Massif des Aravis.

Sur place, le programme sera adapté au niveau du groupe.

Les diverses randonnées seront émaillées de visites d'établissements divers, de la Maison du patrimoine à la fabrication du reblochon... et de découverte des plantes sauvages endémiques

Du 14 au 21 septembre 2024
(8 jours 7 nuits)



Massif des Aravis



Le Verdon

● **Pays du Verdon**

Hébergé(e) au Domaine du château Laval vous serez idéalement situé(e) pour découvrir le Lubéron et le Verdon.

Durant ce séjour, l'accent sera mis sur les senteurs et les produits de Haute-Provence, la découverte des villages typiques et les visites culturelles incontournables...

En outre, le séjour sera agrémenté par une magnifique balade sur le lac d'Esparron.

Enfin, pour vous délasser après les escapades, vous aurez accès à l'espace forme de l'hôtel : piscine couverte chauffée, sauna et hammam...

Du 22 au 28 septembre 2024
(7 jours 6 nuits)



Marseille

● **Marseille, sa gastronomie, son cinéma**

La cité phocéenne sera au coeur de la découverte de ce territoire provençal aux mille facettes...

Vous visiterez notamment le célèbre Vieux Port, le quartier du Panier et Notre Dame de la Garde...

Aubagne, Bandol, La Ciotat et l'Estaque vous feront découvrir les sites incontournables, déguster leurs spécialités gastronomiques

et vous feront revivre quelques chef-d'oeuvre du cinéma et des moments qui ont émaillé son histoire.

Une semaine riche en sensations autour de cette ville de Marseille, qui restera le symbole du soleil de Méditerranée.

Du 5 au 12 octobre 2024
(8 jours 7 nuits)

Séjours en Europe

• Lisbonne et les merveilles de sa région

C'est un séjour riche en émotions, en découvertes culturelles mais aussi en plaisirs gustatifs qui vous est proposé au sein de la plus vieille nation d'Europe.

Au rythme mélancolique et sensuel du fado, vous pourrez découvrir Lisbonne, les vieux quartiers Alfama aux ruelles d'artisans et de cafés, le quartier maure de Graça, le monument des découvertes, la Tour de Bélem.

Et, autour de la capitale, Sintra, la ville des Palais chantée par Byron, Mafra dont le

palais est le plus grand monument portugais, Obidos village médiéval entouré de remparts, Nazaré célèbre village de pêcheurs et Cascais, station de villégiature au coeur de la Riviera Portugaise

Notons également qu'une croisière sur le Tage et un spectacle de Fado sont au programme !

Du 25 avril au 1er mai 2024
(7 jours 6 nuits)



Lisbonne

• Malte, évasion magique en Méditerranée

Évadez-vous pour un dépaysement total au milieu de la méditerranée... un archipel constitué de 6 îles, dont 3 sont habitées : Malte, Gozo et Comino.

Logé(e) face à la ville de Bugibba en bord de mer, dans un bel hôtel avec SPA, deux piscines et soirées thématiques, vous serez dans les meilleures conditions pour découvrir le plus petit état de l'Union européenne (316 km²) et son patrimoine exceptionnel. Que de richesses résultent du passage des

différentes civilisations méditerranéennes ! Vous découvrirez les principaux sites de La Valette, la capitale actuelle, Mdina, ancienne capitale perchée sur un piton rocheux, Naxxar et ferez une excursion sur " l'île nature " de Gozo... avec de multiples visites très diverses, telles le centre d'artisanat de Ta'Qali et une dégustation de pâtisserie typique au Crystal Palace.

Du 12 au 18 mai 2024
(7 jours 6 nuits)



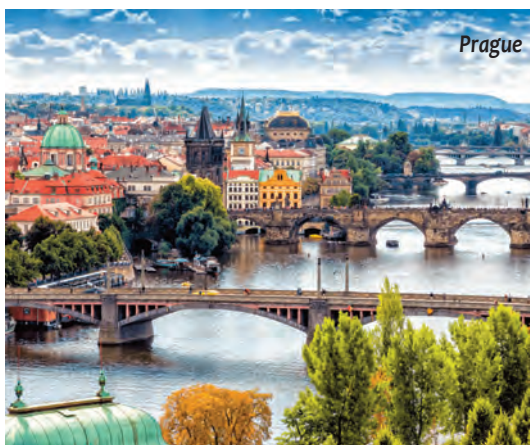
La Valette (Malte)

• Prague et la Bohême, en circuit

Prague et ses environs constitueront la première phase de ce circuit... Entre châteaux et églises, la capitale tchèque regorge d'édifices intéressants... à commencer par le château et le Pont Charles.

Puis ce sera la découverte de la Bohême, de ses villes d'eau et de ses villages traditionnels. Au programme également : vaste étang-réservoir (sports et loisirs) et la montagne Kutna Hora classée patrimoine de l'UNESCO.

Du 4 au lundi 10 juin 2024
(7 jours 6 nuits)



Prague



Château de Bohême

• La Dolce-Vita autour des lacs italiens

" Fil rouge " de ce séjour, le charme du Lac Majeur - le plus grand des lacs italiens - réside en partie sur ces petites îles qui le parsèment, là où les villages semblent hors du temps. Ils sont le prétexte à de magnifiques balades et d'étonnantes visites... comme, par exemple, l'île Saint-Jules et les îles Borromées (dont Isola Bella et Isola Pescatore) où se dévoileront villages de pêcheurs, palais et jardins majestueux.

Au programme également, la découverte

d'autres lacs : Côme, Orta et des villes mythiques du territoire : Côme bien sûr et aussi Cannobio et Milan...

Sans parler également du charme de l'hôtel qui hébergera le groupe : un ancien couvent rénové, à proximité du lac Majeur.

Du 7 au 13 septembre 2024
(7 jours 6 nuits)



Lac Majeur



COUSSINS RELEVEURS NOMADES

SitStand

L'assistant parfait pour vous permettre de transformer n'importe quelle assise en fauteuil releveur... Facile à utiliser et transporter, sécurisé et stable. Conçu spécifiquement pour une utilisation prolongée confortable.

EXISTE EN TROIS MODÈLES :



VERSION SIÈGE

**VERSION
FAUTEUIL
ROULANT**



VERSION COMPACT